Semester: SS 2019

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00					
09:00					
10:00			**Einführungsseminar: Beschreibung und kunsthistorische Interpretation von Kunstwerken aus dem slavischen Kulturraum** (Raev) ZW6/01.04	**Jugendstil im östlichen Europa** (Raev) U2/01.36	
11:00					
12:00	**B: Epochen der Slavischen Literaturen** (Malygin) U5/02.22	**A: Überblick über literarische Epochen** (Malygin) U5/01.18		**G: Literatur "weiterschreiben". Fedor Dostoevskij (1821-1881) und John Coetzee (*1940). Lev Tolstoj (1828-1910) und Margriet de Moor (*1941)** (von Erdmann) U5/02.17	
13:00					
14:00	**C: Russische literarische Spuren in Deutschland II** (Malygin) MG2/01.02	**D: Der historische Roman: Eine erfolgreiche Textsorte. Lektüren und Forschungen am Beispiel der russischen Symbolisten Dmitrij Mere æ¶÷g6¶– (1865-1941) und Valerij Brjusov (1873-1924) und des österreichischen Autors Leo Perutz (1882-1957)** (von Erdmann) U2/01.30	**H: Forschungsseminar für Doktorandinnen und Doktoranden der Slavischen Literaturwissenschaft** (von Erdmann) MG1/02.06 **Kolloquium für Bachelor- und Masterstudierende, Promovierende und Habilitierende** (ab 8.5.) (Raev) U5/03.21	**Sprachwissenschaftliche Herangehensweisen an kulturelle Schlüsselkonzepte** (Birzer) KR12/00.02	
15:00		**J: Das Hohelied - Figurationen des Weiblichen als Weltkulturerbe** (nur 28.5.) (Rothkoegel) MG2/01.11			
16:00	**Tutorium zum Seminar "Empirische Methoden in der slavischen Sprachwissenschaft"** (Mayer) KR12/00.02	**E: Kunst und Moral. Lev Tolstoj (1828-1910): Anna Karenina (1877)** (von Erdmann) U5/02.17	**F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962)** (von Erdmann) U5/02.18 **Phonetik und Phonologie der slavischen Sprachen** (Hakimov) ZW6/01.04	**J: Das Hohelied - Figurationen des Weiblichen als Weltkulturerbe** (Rothkoegel) U2/02.04 **Empirische Methoden in der slavischen Sprachwissenschaft** (Birzer) KR12/00.02	
17:00		**Die slavischen Länder und Sprachen im Überblick** (Hakimov) KR12/00.02			
18:00		**Russisches Theater - ArtEast** (ArtEast) MG2/01.02	**J: Das Hohelied - Figurationen des Weiblichen als Weltkulturerbe** (nur 29.5., 10.7.) (Rothkoegel) U5/02.17	**Tutorium zum Einführungsseminar "Beschreibung und kunsthistorische Interpretation von Kunstwerken aus dem slavischen Kulturraum"** (ab 2.5., 14tg.) (Burger) U2/01.36	
19:00		**Russland im Spiegel der Fotografie** (ab 30.4.) (Raev) U5/02.22	**Russland und Georgien: Kulturelle und künstlerische Wechselwirkungen** (Raev) MG2/01.02	**Russisches Theater - ArtEast** (ArtEast) U5/02.17	
20:00					
21:00					

Stand: Montag, 20 Mai 2024 14:34:25