

UnivIS - Raumplan LU19/00.09

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|-------|--|-------------------------------|--|--|---|---|---|
| 08:00 | | Klassenraum Bente (s. 2.1) | | | Britische und amerikanische Kultur im Rheinland: Kompaktsentour und Exkursion (19.1) | | |
| 09:00 | MEDIENTECHNIK: Besprechung DigLab (s. 2.2) | Dietz (s. 2.1) | Bente (s. 2.1) | Introduction to British and American Cultural Studies: Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft | Vorbereitung an Britische und amerikanische Kultur im Rheinland: Kompaktsentour und Exkursion (s. 18.01) | Bamberg University English Drama Group (s. 19.1) | Bamberg University English Drama Group (s. 19.1) |
| 10:00 | Einführung in die Fallbearbeitung (Anmeldung in der ersten Sitzung) (s. 2.2) | Lautenbach (s. 2.1) | Werner (s. 2.1) | Grundlagen der Geschichtsfeldforschung | KulturPLUS-Themenangabe "Die Macht der Bilder: Fake und Manipulation in der realen und virtuellen Bilderswelt. Ein Schnelkurs für (angehende) Lehrkräfte" (s. 18.02) | BS: Einführung in die Disability Studies (s. 25.1) | BS: Einführung in die Disability Studies (s. 25.1) |
| 11:00 | Reserviert WegE II Auftakt (s. 18.1.1) | Weber (s. 18.1.1) | Tutorium zu Methoden der Statistik 1, Gruppe 6 (s. 22.01) | Ü Syntaktische Analyse (s. 21.01) | Wartung Medientechnik (s. 19.1) | Anders (s. 25.1) | Anders (s. 25.1) |
| 12:00 | FIS Interne Projektklausur | Trillitzsch (s. 18.1.1) | Naef (s. 18.1.1) | Wörterbuch (s. 24.01, 21.1, 21.11, 5.12, 16.1, 21.1, 30.1) | Schmidtski (s. 18.1.1) | | |
| 13:00 | WegE II Auftaktgespräch mit WegE-Lecturer (s. 18.1.1) | Weber (s. 18.1.1) | | Konstellationen der Moderne: Hegel und die Medien (s. 21.01) | Fähling (s. 18.1.1) | | |
| 14:00 | Didaktischer Umgang mit Heterogenität (s. 18.1.1) | Fischer (s. 18.1.1) | | Einführung in die Medienkritik (s. 21.01) | Recht in der Denkmalpflege / Denkmalschutzgesetz - Rechtsanwendung und Rechtsprechung, M-FW RM-120. (s. 21.1) | | |
| 16:00 | WegE-Lecture: Traversing multilingualism and the monolingual mindsets: A critical perspective on Languages education in Australian schools (Michika Weinmann) (s. 18.1.1) | Weber (s. 18.1.1) | | Queen Victoria: A Woman, a Throne, an Empire, Part III (s. 21.01) | BS: Einführung in die Disability Studies (s. 24.1) | | |
| 17:00 | Propädeutikum | Kahn (s. 18.1.1) | Weber (s. 18.1.1) | Tutorium zu "Introduction to English and American Literature A-B" (s. 19.01) | Anders (s. 24.1) | | |
| 19:00 | | | | <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Die Idee der Bibliothek und ihre Zukunft"; Vortrag von Dr. Michael Knecht (Direktor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar a.D.) (s. 19.01)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Bilder lesen? Visuelle Kultur und visuelle Confessions im digitalen Zeitalter. Das Feuerwerk des STEIN in der Bayerischen Staatsbibliothek"; Vortrag von Dr. Klaus Czerny (Generaldirektor der Bayerischen Staatsbibliothek München) (s. 19.01)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Original und Reproduktion. Was braucht schon Handschriften-Faksimiles im Zeitalter der Digitalisierung?"; Vortrag von Gunter Tump (Verlagsleiter, Quaternio Verlag Luzern) (s. 19.01)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Goodread Goethe. Literatur lesen und schreiben in digitalen Welten"; Vortrag von Prof. Dr. Gerhard Lauer (Digital Humanities Lab, Universität Basel) (s. 19.01)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Digitale Bibliotheken. Wie Algorithmen das Auffinden und Sammeln von Medien verändern"; Vortrag von Prof. Dr. Christoph Schlieder (Lehrstuhl für Angewandte Informatik in den Kultur-, Geschichts- und Geowissenschaften, Otto-Friedrich-Universität Bamberg) (s. 21.11)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Die Zukunft der Buchwissenschaft. Mediale Übergänge als Forschungspotenzial"; Vortrag von Prof. Dr. Christian Haug (Centrum für Buchwissenschaft Buchforschung Verlagswirtschaft Digitale Medien, Ludwig-Maximilians-Universität München) (s. 28.1.1)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Books Old and New. Historic and future collections of cultural significance at the British Library"; Vortrag von Dr. Kristian Jensen (Head of Collections and Curation, British Library London) (s. 5.12)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "DEAL - oder wenn sich David mit Goliath anlegt. Ein Bericht über die Verhandlungen der deutschen Wissenschaftler*innen mit internationalen Wissenschaftler*innen"; Vortrag von Dr. Anja Kellersohn (Direktorin der Universitätsbibliothek Freiburg) (s. 12.1)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Warum Fiktion und nicht die Zeit. Karl Marx im Lesesaal des British Museum"; Vortrag von Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider (Direktor der Universitätsbibliothek Leipzig) (s. 9.1)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Lesen, Schreiben und Buchkultur im Wandel der Zeiten. Schlupflöcher auf 200 Jahre europäische Medienwissenschaft"; Vortrag von Prof. Dr. Sabine Vogt (Institut für Klassische Philologie und Philosophie, Otto-Friedrich-Universität Bamberg) (s. 16.1)</p> <p>Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Volltextrecherche & Inpage. Von Hipsterbibliotheken, Hemmelsweilen und Hipsterreizen"; Vortrag von Dr. Hans-Ludwig (Programmierung Literatur, Mosaik Verlag und Penguin Hardcover, München) (s. 23.1)</p> | | | |
| 20:00 | | | | Vorlesung/Chung: Buchkultur im Digitalen Zeitalter (s. 23.1) | Anders (s. 23.1) | | |
| 21:00 | | | | | | | |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Stand: Mittwoch, 03 Juli 2024 19:12:13