

# UnivIS - Raumplan SP17/02.19

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 14.10.2019	Di 15.10.2019	Mi 16.10.2019	Do 17.10.2019	Fr 18.10.2019
08:00					
09:00			09:00 - 10:00 <b>Iranistisches Kolloquium: Offene Veranstaltung für Examenskandidatinnen, Master und Doktoranden</b> <i>Werner</i>		
10:00		10:00 - 12:00 <b>Zypern im Mittelalter (Cyprus in the Middle Ages)</b> <i>Anca</i>		10:15 - 11:45 <b>Kurdish 2</b> <i>Mustafa</i>	10:00 - 12:00 <b>Sprachpraktisches Vertiefungsmodul Persisch 4: b) Lektüre mittelschwerer Texte und Übersetzung Persisch-Deutsch</b> <i>Haag-Higuchi</i>
11:00					
12:00	12:00 - 14:00 <b>Sprachpraktisches Basismodul 2 Persisch: a) Sprachlehre</b> <i>Werner</i>	12:15 - 13:45 <b>Researching endangered languages</b> <i>Schreiber</i>	12:15 - 13:45 <b>Islam in Südasien in der Mogulzeit</b> <i>Rosenbaum</i>	12:15 - 13:45 <b>Türkisch für Studierende ohne Türkischkenntnisse</b> <i>Herzog</i>	
13:00					
14:00		14:00 - 16:00 <b>Sprachpraktisches Vertiefungsmodul Persisch 4: a) Grammatikrepetitorium und deutsch-persische Übersetzungen</b> <i>Sharifi-Neystanak</i>	14:15 - 15:45 <b>Theories, Methods and Topics in Oriental Studies: The Islamic world through its sciences</b> <i>Koutzarova</i>		14:00 - 16:00 <b>Nachholklausur Persisch 3 (SoSe 2019)</b> <i>Sharifi-Neystanak</i>
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 <b>Religionen Irans</b> <i>Werner</i>	16:15 - 17:45 <b>Research colloquium</b> <i>Haig</i>		16:15 - 17:45 <b>Osmanisch-türkische Biographien im 19. und 20 Jahrhundert: Quellen, Hilfsmittel und methodische Probleme</b> <i>Herzog</i>	
17:00					
18:00		18:00 - 20:00 <b>Die Besetzung der US-Botschaft in Teheran 1979</b> <i>Haag-Higuchi</i>			
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Stand: Samstag, 22 Juni 2024 14:48:25