

# UnivIS - Raumplan

## SP17/00.13

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitsfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			<p>IFG Projekt Workshop (see 20.1)</p> <p>Konferenz - The Sociolinguistics of Pop Culture (see 20.1)</p> <p>Arabisch II Klausur nach dem Sommer 2020 (see 20.1)</p>	<p>Fachtagung Welten / Räume (see 20.1)</p> <p>Arabisch Medizinisch (see 20.1)</p> <p>Arabisch II Klausur nach dem Sommer 2020 (see 20.1)</p> <p>Workshop The Islamic World through its Sciences (see 20.1)</p>	<p>Arabisch Medizintechnik (see 20.1)</p> <p>Reservierung Tagung Turkologie (see 20.1)</p> <p>Fachtagung Welten / Räume (see 20.1)</p> <p>Arabisch Medizintechnik (see 20.1)</p> <p>Erstsemesterinführung SoSe 20 - SP17-Gebäude (see 20.1)</p>	<p>BarGIS Kolloquium (see 20.1)</p> <p>BarGIS Kolloquium (see 20.1)</p> <p>Konferenz (see 20.1)</p> <p>Workshop zur Digitalisierung in den orientalistischen Fächern (see 20.1)</p> <p>Reservierung Tagung Turkologie (see 20.1)</p>	<p>Vorbereitung auf die Persepolis-Klausur im Rahmen des Examinens (see 20.1)</p> <p>Sharif-Neymat</p>
09:00	<p>Wiederholungsklausur Arabisch III (see 20.1)</p> <p>Arabisch IV Klausur nach dem Sommer 2020 (see 20.1)</p> <p>mündliche Prüfung Vertiefungsmodul Türkisch IV (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur: Einführung in den Islam (see 20.1)</p> <p>Klausur Persepolis III (see 20.1)</p>	<p>Wiederholungsklausur Arabisch I (see 20.1)</p> <p>Workshop für ISAF-Stipendiaten (see 20.1)</p> <p>Klausur für die Veranstaltung Geschichte der klassischen arabischen und persischen Literatur (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur "Sprachpraktisches Basismodul Persepolis, Persepolis II" (see 20.1)</p> <p>Schulinförungsveranstaltung FOS Mischbach (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur Basismodul: Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur Basismodul Türkisch IV (see 20.1)</p> <p>Klausur Türkisch I (see 20.1)</p> <p>Klausur - Iran im 20. und 21. Jahrhundert (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur Basismodul "Islamische Welt..." (see 20.1)</p> <p>Prüfung Felix Wiedmann (see 20.1)</p> <p>Sommerferien Basismodul Türkisch II (see 20.1)</p> <p>Arabisch (see 20.1)</p> <p>Klausur Geschichte und Kultur der Islamischen Welt (see 20.1)</p> <p>Klausur Persepolis I (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur Persepolis II (see 20.1)</p>	<p>Arabisch II Klausur nach dem Sommer 2020 (see 20.1)</p> <p>mündliche Prüfung "Arabisch Kultur in Iran und Zentralasien von 1800 bis heute" (see 20.1)</p> <p>Disputation Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 20.1)</p> <p>Nachprüfung Türkisch (see 20.1)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 20.1)</p> <p>Disputation Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 20.1)</p> <p>Projektbesprechung Tabriz (see 20.1)</p> <p>Klausur Türkisch III (see 20.1)</p> <p>Institutsempfehlung (see 20.1)</p> <p>Institutsempfehlung Orientalistik (see 20.1)</p> <p>Institutsempfehlung Orientalistik WS 2022/2023 (see 20.1)</p> <p>Institutsempfehlung WS 2023/2024 (see 20.1)</p> <p>Institutsempfehlung SoSe 2024 (see 20.1)</p> <p>Vortrag "Revolution, Rebellien oder Evolution - die jüngsten Ereignisse in Iran" (Dr. Walter Pusch, Wien) (see 20.1)</p> <p>Vortrag: "The Sacred Veil on Diplomacy and International Relations" (Prof. Dr. Nahoko Kondo, Tokyo University of Foreign Studies) (see 20.1)</p> <p>Klausur LV Wissenschaftliche Arbeit und Schreibtechniken für Studierende der orientalistischen Fächer (see 20.1)</p> <p>Klausur LV Wissenschaftliche Arbeit und Schreibtechniken für Studierende der orientalistischen Fächer (Mischbach/Charvet) (see 20.1)</p> <p>Mündliche Prüfung Sprachpraktisches Basismodul Persepolis 2 (see 20.1)</p> <p>Winterfest - Institut für Orientalistik (see 20.1)</p> <p>Filmvorführung "Free Trip to Egypt" (see 20.1)</p> <p>BarGIS Orientalkolloquium - Vortrag: "Ein Blick über die Schulter des Gelehrten: Erzählung und Gestaltung narrativwissenschaftlicher Monographien im Fall (Dr. phil. Barbara Riner, Universität der Bundeswehr München)" (see 20.1)</p> <p>BarGIS Orientalkolloquium - Vortrag: "Der iranische Exilgesellschaften: Entstehungsgeschichte, Nationalitätskonzepte und Religionspraxis im Fall (Dr. phil. Barbara Riner, Universität der Bundeswehr München)" (see 20.1)</p> <p>BarGIS Orientalkolloquium - Vortrag: "Das Ziel des Philosophen in einem Lehrwerk der Sufis von dem 4. bis 18. Jahrhundert (Dr. Dorothea Lauer, Georg-August-Universität Göttingen)" (see 20.1)</p> <p>BarGIS Orientalkolloquium - Vortrag: "Unravelling Linguistic Challenges: A Journey Through the Kurdish Language Landscape: Negotiation, and Activism (Prof. Dr. Jafar Sheikholeslami, Carleton University Ottawa, Canada)" (see 20.1)</p> <p>BarGIS Orientalkolloquium - Vortrag: "Imagining Antiquity in the Medieval Islamic World (Prof. Dr. Stephanie Mulder, The University of Texas at Austin)" (see 20.1)</p> <p>BarGIS Orientalkolloquium - Vortrag: "Entwicklungspop eines Schriftsystems (1800 Jahre türkische Lautschrift) (Prof. Dr. Christoph Schröder, Universität Potsdam)" (see 20.1)</p> <p>BarGIS Orientalkolloquium - Vortrag: "Sadeq Hedayat and Empire: A Modernist among Modernists (Prof. Dr. Mehtab Shafiqzadeh, York University Toronto, Canada)" (see 20.1)</p> <p>Wilhelmshöfner - Orientalistik (see 20.1)</p>	<p>Fachtagung Welten / Räume (see 20.1)</p> <p>Arabisch Medizinisch (see 20.1)</p> <p>Arabisch II Klausur nach dem Sommer 2020 (see 20.1)</p> <p>Workshop The Islamic World through its Sciences (see 20.1)</p> <p>IFG Projekt Workshop (see 20.1)</p> <p>Workshop Visa privatis - Individuelle Lebenserfahrungen (see 20.1)</p> <p>DVPW-Tagung (see 20.1)</p> <p>Konferenz - The Sociolinguistics of Pop Culture (see 20.1)</p> <p>Konferenz (see 20.1)</p> <p>EEI-SoSe 23 SP17 (see 20.1)</p> <p>Workshop Visa privatis - Individuelle Lebenserfahrungen (see 20.1)</p> <p>mündliche Prüfung Sprachpraktisches Basismodul Türkisch II (see 20.1)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 20.1)</p> <p>Fachtagungtagung Elm-MA (see 20.1)</p> <p>Zusammenfassung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Paläontologischerforschung (see 20.1)</p> <p>BarGIS Orientalkolloquium (09:30-10:30, see 20.1)</p> <p>Konferenz - The Sociolinguistics of Pop Culture (see 20.1)</p> <p>Vortrag "Literary Modernity in the Persepolis World" (see 20.1)</p> <p>Vortrag: "The Sacred Veil on Diplomacy and International Relations" (Prof. Dr. Nahoko Kondo, Tokyo University of Foreign Studies) (see 20.1)</p> <p>Workshop Elm-MA CSME (see 20.1)</p> <p>Smart City Bürgerforum (see 20.1)</p> <p>Smart City Bürgerforum (see 20.1)</p> <p>Zusammenfassung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Paläontologischerforschung (see 20.1)</p> <p>Vorbereitung Abschiedstag (see 20.1)</p> <p>Disputation Nils Schaller (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur: Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart (see 20.1)</p> <p>Mündliche Prüfungen (see 20.1)</p> <p>Study Trip Cairo (see 20.1)</p> <p>Study Trip Cairo (see 20.1)</p> <p>Study Trip Cairo (see 20.1)</p> <p>EEI SoSe 22 - Fachlehrgruppen Masterstudiengänge (see 20.1)</p> <p>Erstsemesterinführung WS22/23 - Fachlehrgruppen Masterstudiengänge (see 20.1)</p> <p>Erstsemesterinführung WS23/24 - Fachlehrgruppen Masterstudiengänge (see 20.1)</p> <p>Erstsemesterinführung SS24 - Fachlehrgruppen Masterstudiengänge (see 20.1)</p> <p>Disputation Ann Marija Goharic (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur "Einführung in den Islam" (see 20.1)</p> <p>Arabisch Veranstaltung inklusive Buchung der Lounge und Terrasse (see 20.1)</p> <p>Migrant Biographies The Changing Faces of Migration from Iran in the Ottoman Empire and Turkey (see 20.1)</p> <p>Workshop Elm-MA CSME (see 20.1)</p> <p>Klausur "Einführung in den Islam" (see 20.1)</p> <p>ISAF Stipendiaten-Treffen (see 20.1)</p> <p>Prüfung MA A44 (see 20.1)</p> <p>Workshop Propaganda and the Birth of New Forms and Meanings: (Re)Production of State Ideology in Contemporary Iranian Art, Literature and Film (see 20.1)</p> <p>Besprechung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 20.1)</p> <p>Seminararbeiten MA General Linguistics (see 20.1)</p> <p>BarGIS Kolloquium (see 20.1)</p> <p>BarGIS Kolloquium (see 20.1)</p> <p>BarGIS Kolloquium (see 20.1)</p> <p>Abschiedstag inkl. Buchung der Lounge und Terrasse (see 20.1)</p>	<p>Reservierung Tagung Turkologie (see 20.1)</p> <p>Fachtagung Welten / Räume (see 20.1)</p> <p>Arabisch Medizintechnik (see 20.1)</p> <p>International Workshop Post graduate elements across the languages of Western Asia (see 20.1)</p> <p>International Workshop Post graduate elements across the languages of Western Asia (see 20.1)</p> <p>IFG Projekt Workshop (see 20.1)</p> <p>International Workshop: Between "Reporting the World" and "Revealing the Self": Persian Pilgrimage Travels of the Qajar Period. (see 20.1)</p> <p>DVPW-Tagung (see 20.1)</p> <p>"First European Round Table on Modern Persian Literature" (see 20.1)</p> <p>Beyond the Street: Cultural Forms of Contemporary Protest in the MENA Region (Workshop) (see 20.1)</p> <p>Konferenz - The Sociolinguistics of Pop Culture (see 20.1)</p> <p>Workshop "Literary Modernity in the Persepolis World" (see 20.1)</p> <p>Workshop Elm-MA CSME (see 20.1)</p> <p>Zusammenfassung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Paläontologischerforschung (see 20.1)</p> <p>Vorbereitung Abschiedstag (see 20.1)</p> <p>Disputation Nils Schaller (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur: Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart (see 20.1)</p> <p>Mündliche Prüfungen (see 20.1)</p> <p>Study Trip Cairo (see 20.1)</p> <p>Study Trip Cairo (see 20.1)</p> <p>Study Trip Cairo (see 20.1)</p> <p>EEI SoSe 22 - Fachlehrgruppen Masterstudiengänge (see 20.1)</p> <p>Erstsemesterinführung WS22/23 - Fachlehrgruppen Masterstudiengänge (see 20.1)</p> <p>Erstsemesterinführung WS23/24 - Fachlehrgruppen Masterstudiengänge (see 20.1)</p> <p>Erstsemesterinführung SS24 - Fachlehrgruppen Masterstudiengänge (see 20.1)</p> <p>Disputation Ann Marija Goharic (see 20.1)</p> <p>Nachholklausur "Einführung in den Islam" (see 20.1)</p> <p>Arabisch Veranstaltung inklusive Buchung der Lounge und Terrasse (see 20.1)</p> <p>Migrant Biographies The Changing Faces of Migration from Iran in the Ottoman Empire and Turkey (see 20.1)</p> <p>Workshop Elm-MA CSME (see 20.1)</p> <p>Klausur "Einführung in den Islam" (see 20.1)</p> <p>ISAF Stipendiaten-Treffen (see 20.1)</p> <p>Prüfung MA A44 (see 20.1)</p> <p>Workshop Propaganda and the Birth of New Forms and Meanings: (Re)Production of State Ideology in Contemporary Iranian Art, Literature and Film (see 20.1)</p> <p>Besprechung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 20.1)</p> <p>Seminararbeiten MA General Linguistics (see 20.1)</p> <p>BarGIS Kolloquium (see 20.1)</p> <p>BarGIS Kolloquium (see 20.1)</p> <p>BarGIS Kolloquium (see 20.1)</p> <p>Abschiedstag inkl. Buchung der Lounge und Terrasse (see 20.1)</p>	<p>Vorbereitung auf die Persepolis-Klausur im Rahmen des Examinens (see 20.1)</p> <p>Sharif-Neymat</p>	
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 7.2.2020 bis 6.7.2024  
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Donnerstag, 01 August 2024 08:51:31