

# UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Unhambachsches MEDIENTECHNIK (see 28, 284, 410, 119, 160, 259, 270, 910, 1630, 2110, 3010)	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Reservierung für Prüfungen (see 287)
01:00	Unhambachsches MEDIENTECHNIK (see 28, 284, 318, 376, 143, 210, 280, 530, 1210, 1910, 2610)	Unhambachsches MEDIENTECHNIK (see 18, 254, 119, 155, 228, 289, 410, 1130, 2010, 2710)	Unhambachsches MEDIENTECHNIK (see 18, 254, 29, 93, 168, 259, 310, 1410, 2110, 2810)	Unhambachsches MEDIENTECHNIK (see 20, 278, 39, 108, 179, 240, 110, 810, 1510, 2210, 2910)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 4, 119, 164, 251, 210)	Unhambachsches MEDIENTECHNIK (see 28, 284, 530, 1210, 1910, 2610, 3300, 4100, 1810, 2610, 3310)	Unhambachsches MEDIENTECHNIK (see 28, 308, 410, 119, 200, 270, 410, 1110, 1810, 2610, 3310)
02:00	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 31, 730, 143, 210, 283)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 19, 819, 165, 251, 303)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 23, 93, 165, 251, 303)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 33, 103, 179, 245, 110)	Arbeiten Medientechnik (see 113, 183, 253, 14)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 59, 129, 199, 269)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 69, 139, 209, 279)
03:00	Arbeiten Medientechnik (see 73, 143, 213, 283)	Arbeiten Medientechnik (see 83, 153, 223, 293)	Arbeiten Medientechnik (see 93, 163, 233, 303)	Arbeiten Medientechnik (see 103, 173, 243, 313)	Arbeiten Medientechnik (see 84)	Reservierung für Prüfungen (see 62)	Reservierung für Prüfungen (see 72)
04:00	Simulation des Europäischen Parlaments (see 19)	Arbeiten Medientechnik (see 54, 124)	Arbeiten Medientechnik (see 64, 134)	Arbeiten Medientechnik (see 74, 144)	IK Sitzung der Bayerisch-Rheinischen Regierungskommission (see 174)	Arbeiten Medientechnik (see 23, 93, 263)	Arbeiten Medientechnik (see 33, 103, 273)
05:00	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 19)	Findelehre ZKOM (see 19)	Klausur - Einführung in die Didaktik (Basismodul Französisch/Italienisch/Spanisch) (see 21)	Vorbereitung Symposium (see 30)	Ziel	Arbeiten Medientechnik (see 94)	Arbeiten Medientechnik (see 104)
06:00	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 29)	Klausur - Introduction to English Language Teaching and Learning (A,B) (see 27)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 144)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 154)	Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (see 364)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 174)	Theatergruppe NML (see 184)
07:00	Hohechulstage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (see 21)	American Studies PhD Colloquium (see 20)	Berufungskommission (see 144)	Berufungskommission (see 154)	Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (see 374)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 174)	Mitgliederversammlung (see 307)
08:00	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 144)	Berufungskommission (see 147)	Hohechulstage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (see 21)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 20)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 30)	Theatergruppe NML (see 174)
09:00	Klausur - Einführung in die Germanistische Mediävistik: Hartmann von Aue: 'Erec' (see 12)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 144)	Berufungskommission (see 147)	Hohechulstage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (see 21)	EET-SoSe23 U-Gebäude (see 21)	EET-SoSe23 U-Gebäude (see 30)	Das Ohr im Gras: Die Film von David Lynch (see 174)
10:00	Klausur - Researching and Teaching Vocabulary (see 14)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 14)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 14)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 14)	Erstsemesterführung SS24 (see 27)	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 14)	Alte auf dem Meer: Klausur Introduction to... (C,D,E) (see 174)
11:00	Erstsemesterführung WS22/23 (see 10)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 11)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 11)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 11)	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 14)	Meeting mit Studierenden aus GK I Kurs (see 18)	Hamburg ganz Cheer (see 24)
12:00	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 - Fachlehrerführungen Masterstudiengänge (17.03.2023, 18.03.2023, 20.03.2023)	Wynne (see 18)
13:00	Akademie des Schreibens (see 24)	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 14)	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 14)	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 14)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 12)	EET SoSe22 (see 20)	Erstsemesterführung WS23/24 - Fachlehrerführungen Masterstudiengänge (see 18)
14:00	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 14)	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 14)	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 14)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 12)	EET SoSe22 (see 20)	Erstsemesterführung WS23/24 - Fachlehrerführungen Masterstudiengänge (see 18)
15:00	Informationsveranstaltung - cogita! e. V. (see 11)	Klausur - Einführung in die Didaktik Romanistik (Dr. Bruno Bervechin) (see 287)	Doppelkurs (Anna Louka) (20.10-02.11.2021)	Doppelkurs (Anna Louka) (27.4-20.7)	Doppelkurs (Anna Louka) (27.4-20.7)	Präsentation (see 20)	Klausur - Englischdidaktik Teaching Grammar (see 17)
16:00	Prüfung (see 20)	EET SoSe22 (see 19)	Präsentation (see 20)	Präsentation (see 20)	Präsentation (see 20)	Klausur - PS Ovid, Amores (see 12)	Vorbereitung zu Vorbereitung auf das Blockpraktikum im Ausland (see 4)
17:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Klausur - Unterrichtsplanung Deutsch (see 2)
18:00	Klausur - Lekt. Gr. Alt. Redner (see 17)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Russisch als lingua franca (im analogen und digitalen Raum) (see 8,12)
19:00	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Workshop cogita! (see 14)
20:00	Gastvortrag: Kreative Literatur. Überblick, Tendenzen und Perspektiven (Tamara Glowitzky, SDA a.B.) (see 21)	Nachholklausur Introduction - Prof. Fischer SoSe 2021 (see 12)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 11)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 11)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 11)	Erstsemesterführung WS22/23 (see 11)	Russisch als lingua franca (im analogen und digitalen Raum) (see 8,12)
21:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Erstsemesterführung WS23/24 (see 10)	Workshop cogita! (see 14)
22:00	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Erstsemesterführung SS24 (see 4)	Russisch als lingua franca (im analogen und digitalen Raum) (see 8,12)
23:00	Klausur - Lektürefführung Thukydides (see 8)	Klausur - Lektürefführung Thukydides (see 8)	Klausur - Lektürefführung Thukydides (see 8)	Klausur - Lektürefführung Thukydides (see 8)	Klausur - Lektürefführung Thukydides (see 8)	Klausur - Lektürefführung Thukydides (see 8)	Hamburg Buddies Welcome Event (see 20)

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 7.2.2020 bis 4.7.2024  
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Donnerstag, 11 Juli 2024 18:51:11