

# UnivIS - Raumplan

## RZ/00.07 - Rechenzentrum

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo<br>14.10.2019  | Di<br>15.10.2019 | Mi<br>16.10.2019  | Do<br>17.10.2019 | Fr<br>18.10.2019 |
|-------|---|------------------|---|------------------|------------------|
| 08:00 | 08:00 - 14:00<br><b>S: Research Seminar International Marketing</b> |                  | 08:00 - 10:00<br><b>Fortgeschrittene Verfahren der Längsschnittanalyse: Ereignisanalyse II Diskrete Modelle (Übung)</b>                 |                  |                  |
| 09:00 |   |                  | 08:00 - 10:00<br><b>Fortgeschrittene Analysemethoden der quantitativen Sozialforschung: Ereignisanalyse II Diskrete Modelle (Übung)</b> |                  |                  |
| 10:00 |   |                  | 08:00 - 10:00<br><b>Family Studies: Ereignisanalyse II Diskrete Modelle (Übung)</b>   |                  |                  |
| 11:00 |   |                  | 10:00 - 12:00<br><b>HS: Politikwissenschaftliche Methoden III: Introduction to Statistics for Social Science (MA)</b>                   |                  |                  |
| 12:00 |   |                  |   |                  |                  |
| 13:00 |   |                  |   |                  |                  |
| 14:00 |   |                  |   |                  |                  |
| 15:00 |   |                  |   |                  |                  |
| 16:00 |   |                  | 16:00 - 18:00<br><b>HS.: Steuerung technischer Systeme III: Qualitative Comparative Analysis - QCA</b>                                  |                  |                  |
| 17:00 |   |                  |   |                  |                  |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Margrit Seuling (App. 2551,  
margrit.seuling@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Stand: Montag, 29 Juli 2024 03:09:52