

UnivIS - Raumplan WE5/00.033 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00							
07:00		Klavierstimmung (nur 15.30.) <i>Wind</i>					
08:00		Klavierstimmung (nur 21.1.) <i>Wind</i>					
09:00	Klavierstimmung (nur 25.1.1.) <i>Wind</i>		Klavierstimmung (nur 20.1.) <i>Wind</i>		Tagung des Internationalen Forschungsverbundes Wissenschaftliche Musikpädagogik (nur 24.1.) <i>Hörmann</i>	Tagung des Internationalen Forschungsverbundes Wissenschaftliche Musikpädagogik (nur 25.1.) <i>Hörmann</i>	
10:00			Klavierstimmung (nur 20.1.) <i>Wind</i>	Medienpraxis (nur 7.11.) <i>Vey</i>	Einführung MP und MD (nicht 22.11., 24.1.) <i>Hörmann</i>	Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 16.11.) <i>Fuchs</i>	Universitätschor (nur 12.1., 2.2.) <i>Schmidts</i>
			Begehung IRMLER-Musiksal für KMUai (nur 11.1.) <i>Neef</i>	Liederabend RÉVE D AMOUR Probe (nur 28.11.) <i>Scharnick</i>	Beethoven (nicht 24.1.) <i>Scharnick</i>	Universitätschor (nur 11.1., 12.) <i>Scharnick</i>	Kammerchor (nur 3.11., 8.12.) <i>Schmidts</i>
11:00				Probe für Liederabend (nur 7.11.) <i>Scharnick</i>	Empfang für Ehrensenatorin Bärbel Irmler (nur 24.1.) <i>Scharnick</i>	Workshop Improvisationstheater (nur 30.11.) <i>Scharnick</i>	
		Informationsveranstaltung Nachwuchsrundgespräch (nur 26.11.) <i>Widmer-Leitz</i>		Probe für Liederabend (nur 14.11.) <i>Scharnick</i>	Probe für Liederabend (nur 8.11.) <i>Scharnick</i>	Kammerchor (nur 2.11.) <i>Schmidts</i>	
12:00	Szenisches Spiel (siehe 9.12., 16.12.) <i>Hoffmann</i>			Vorbereitung Vortragsabend der Studierenden (nur 30.1.) <i>Schmidts</i>	Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 15.11.) <i>N.N.</i>	Kammerchor (nur 7.12.) <i>Schmidts</i>	
13:00				Analyse - Vertiefung <i>Schmidts</i>	Kammerchor (ab 25.10., nicht 18.10., 24.1.) <i>Schmidts</i>	Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 16.11.) <i>Fuchs</i>	
14:00		Ensembleleitung <i>Schmidts</i>	Ensembleleitung <i>Schmidts</i>	Musiktheorie - praktisch <i>Mayer</i>	Kammerorchester (ab 25.10., nicht 18.10., 24.1.) <i>Schmidts</i>	Universitätschor (nur 11.1.) <i>Schmidts</i>	
15:00	Jazz-/Pop-Ensemble <i>Schieferdecker</i>			Aufbau Forschungssymposium (nur 23.1.) <i>Scharnick</i>			
16:00		Basissqualifikation <i>Densel</i>	Dipl. u. Praxis, Pop/Rock <i>Kager</i>	Aufbau und Soundcheck Rockband (nur 30.1.) <i>Scheer</i>			
				Basissqualifikation (nicht 30.1.) <i>Densel</i>			
17:00	Jazz-/Pop-Ensemble <i>Schieferdecker</i>			freie Anspielmöglichkeit (nur 30.1.) <i>Scheer</i>			
				Anspielprobe Sel (nur 30.1.) <i>Scheer</i>			
				Liederabend RÉVE D AMOUR Probe (nur 28.11.) <i>Scharnick</i>			
18:00			Kammerchor (nur 16.10., 30.10.) <i>Schmidts</i>	Probe für Vortragsabend (nur 23.1.) <i>Scheer</i>			
	Bigband <i>Schieferdecker</i>		Universitätschor (ab 23.10.) <i>Schmidts</i>	Aufbau Schülerorchester (nur 30.1.) <i>Scheer</i>			
				Probe Schülerorchester (nur 30.1.) <i>Scheer</i>			
19:00		Uniorchester <i>Schmidts</i>		Allgemeine Prüfungsvorbereitung (nur 12.12.) <i>Hörmann</i>			
				Klassenverspiel Wind (nur 9.1.) <i>Wind</i>			
20:00				Liederabend RÉVE D AMOUR (nur 28.11.) <i>Scharnick</i>			
				Vortragsabend der Studierenden (nur 30.1.) <i>Scheer</i>			
21:00				Probe Frau Sel (nur 9.12.) <i>Scharnick</i>			

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (Tel. (0951) 863 1926, johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Stand: Donnerstag, 22 August 2024 06:39:20