

UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	Reservierung für Prüfungen (see 20.7)	Reservierung für Prüfungen (see 20.7)	Reservierung für Prüfungen (see 20.7)	Reservierung für Prüfungen (see 20.7)	Baumfällnahme - 2. Rettungsweg (see 20.7)	Reservierung für Prüfungen (see 20.7)	Reservierung für Prüfungen (see 20.7)
01:00	Baumfällnahme - 2. Rettungsweg (see 20.7, 14.3, 14.4, 21.3, 20.8)	Baumfällnahme - 2. Rettungsweg (see 20.7, 14.3, 14.4, 21.3, 20.8)	Baumfällnahme - 2. Rettungsweg (see 20.7, 14.3, 14.4, 21.3, 20.8)	Baumfällnahme - 2. Rettungsweg (see 20.7, 14.3, 14.4, 21.3, 20.8)	Arbeiten Medientechnik (see 21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Baumfällnahme - 2. Rettungsweg (see 20.7, 14.3, 14.4, 21.3, 20.8)	Baumfällnahme - 2. Rettungsweg (see 20.7, 14.3, 14.4, 21.3, 20.8)
02:00	Arbeiten Medientechnik (see 21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Arbeiten Medientechnik (see 21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Arbeiten Medientechnik (see 21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Arbeiten Medientechnik (see 21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Sitzung des Akademischen Beirats des Sprachenstudiums (see 10.3, 17.3, 24.3, 10.3)	Reservierung für Prüfungen (see 20.7)	Arbeiten Medientechnik (see 21.3, 16.1, 20.2, 1.4)
03:00	Simulation des Europäischen Parlaments (see 21.3)	Klausur - Introduction to English Language Teaching and Learning (A,B) (see 19.1)	Schulprogramm (see 21.3)	International Office (see 21.3)	18. Sitzung der Bayerisch-Rheinischen Regierungskommission (see 19.1)	Arbeiten Medientechnik (see 21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Arbeiten Medientechnik (see 21.3, 16.1, 20.2, 1.4)
04:00	International Office (see 20.7)	Inhouse Schulung für Sicherheitsbeauftragte (see 19.1)	Prüfungsprüfungen - mündlich (see 19.1)	International Office (see 20.7)	Klausur - Klassische Philologie/Latinistik... (see 19.1)	International Office (see 20.7)	Theatergruppe NDL (see 11.4)
05:00	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 20.7)	International Office (see 20.7)	International Office (see 20.7)	Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (see 20.7)	International Office (see 20.7)	International Office (see 20.7)	Theatergruppe NDL (see 11.4)
06:00	Hohechulitage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (see 21.3)	Erstsemestereinführung SoSe20 - US-Gebäude (see 21.3)	Erstsemestereinführung SoSe20 - US-Gebäude (see 21.3)	Erstsemestereinführung SoSe20 - US-Gebäude (see 21.3)	Erstsemestereinführung SoSe20 - US-Gebäude (see 21.3)	Klausur - Grammatikunterricht/Teaching Grammar (see 19.1)	Theatergruppe NDL (see 11.4)
07:00	Tagung - Keynes Gesellschaft (see 21.3)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 20.7)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 20.7)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 20.7)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 20.7)	Klausur - Grammatikunterricht/Teaching Grammar (see 19.1)	Theatergruppe NDL (see 11.4)
08:00	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (18.1, 21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Hohechulitage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (see 21.3)	Hohechulitage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (see 21.3)	Hohechulitage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (see 21.3)	Hohechulitage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (see 21.3)	Diätetikveranstaltung der Leo-Clubs (see 11.4)	Theatergruppe NDL (see 11.4)
09:00	Antanach-Vorbereitungskurs (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	EET-SoSe21 U-Gebäude (see 11.4)	EET-SoSe21 U-Gebäude (see 11.4)	EET-SoSe21 U-Gebäude (see 11.4)	EET-SoSe21 U-Gebäude (see 11.4)	Blickensmair: Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Summerworkshop: Germanisch-Britisches: Uni-Theater (see 19.1)
10:00	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (see 11.4)	Tagung - Keynes Gesellschaft (see 11.4)	Besprechung - Mensa (see 11.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (18.1, 4.4, 16.1, 20.2, 1.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (18.1, 4.4, 16.1, 20.2, 1.4)	Religiöse Versuche (see 11.4)	Theatergruppe NDL (see 11.4)
11:00	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Klausur - Introduction to English Language Teaching and Learning (see 19.1)	Nachholklausur (see 19.1)	Antanach-Vorbereitungskurs (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Antanach-Vorbereitungskurs (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Interne Veranstaltung (see 11.4)	Theatergruppe NDL (see 11.4)
12:00	Klausur - Einführungseminar Medientechnik (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Von Calligari zu Hitler: Das deutsche Kino in der Weimarer Republik (see 11.4)	Religiöse Versuche (see 11.4)
13:00	Nachholklausur (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Klausur "Hawawac" (see 11.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Religiöse Versuche (see 11.4)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
14:00	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Antanach-Vorbereitungskurs (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Religiöse Versuche (see 11.4)
15:00	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Antanach-Vorbereitungskurs (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (6.4-11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (6.4-11.4)	Hamburg ganz Close (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
16:00	Klausur - Researching and Teaching Vocabulary (see 21.3)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Disputation Evelyn Sarus (see 11.4)	Disputation Evelyn Sarus (see 11.4)	Interne Veranstaltung (see 11.4)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
17:00	Klausur - Researching and Teaching Vocabulary (see 21.3)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Vorbereitungskurs für Austauschstudierende (21.3, 16.1, 20.2, 1.4)	Klausur - Grundlagen der Sprachdidaktik (see 11.4)	Klausur - Grundlagen der Sprachdidaktik (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
18:00	Klausur - Einführungseminar Medientechnik (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Nachholklausur - Klassische Philologie (see 11.4)	Nachholklausur - Klassische Philologie (see 11.4)	Hamburg ganz Close (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
19:00	AG EMAS (see 11.4)	EET-SoSe22 (see 11.4)	Klausur - ES Nihilungsmittel (see 11.4)	K.L. unter der Lupe (see 11.4)	K.L. unter der Lupe (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
20:00	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Besprechung mit neuem Dozent/Inhaber Ahern (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Vorbereitung: Veranstaltung zum "Offenen Bücherstrahl" (see 11.4)	Vorbereitung: Veranstaltung zum "Offenen Bücherstrahl" (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
21:00	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Professur (see 11.4)	Fotografie SEMEN (see 11.4)	Fotografie SEMEN (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
22:00	Theatergruppe der Germanistik (see 11.4)	Besprechung - Mensa (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Hamburg Buddies Welcome Event (see 11.4)	Hamburg Buddies Welcome Event (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
23:00	Klausur - Lokative Kommunikation (see 20.7)	Klausur - Lokative Kommunikation (see 20.7)	Mensa "Projekte zu jüdischen Friedhöfen in Franken" im Rahmen des 3. Netzwerktreffens Jüdische Friedhöfe in Franken (see 11.4)	Hamburg Buddies Welcome Event (see 11.4)	Hamburg Buddies Welcome Event (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Klausur - ES Medizintechnik I - Fran Ringelmann (see 11.4)	As der Front und im Hinterland: Einblicke eines Journalisten vom Leben, Leben und Sterben aus einem Land im Krieg (see 11.4)	As der Front und im Hinterland: Einblicke eines Journalisten vom Leben, Leben und Sterben aus einem Land im Krieg (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Klausur - Einführungseminar Tristan (see 11.4)	Lindgren, Blyss, May - Literarier von gestern? Veranstaltung zum "Offenen Bücherstrahl" (see 11.4)	Lindgren, Blyss, May - Literarier von gestern? Veranstaltung zum "Offenen Bücherstrahl" (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Wache der Brüderlichkeit: Fonds von Damboden, Fotografien und Objekte zur jüdisch-fränkischen Geschichte (Onlineveranstaltung) (see 11.4)	Podiumsdiskussion Canoe-Culture (see 11.4)	Podiumsdiskussion Canoe-Culture (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	EET-SoSe22 (see 11.4)	Literaturtreff (18.4, 21.4, 19.4) (see 11.4)	Literaturtreff (18.4, 21.4, 19.4) (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Theatergruppe der Germanistik (19.1, 16.1) (see 11.4)	Hamburg Buddies Welcome Event (see 11.4)	Hamburg Buddies Welcome Event (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Theatergruppe der Germanistik (21.1, 18.1, 8.1) (see 11.4)	As der Front und im Hinterland: Einblicke eines Journalisten vom Leben, Leben und Sterben aus einem Land im Krieg (see 11.4)	As der Front und im Hinterland: Einblicke eines Journalisten vom Leben, Leben und Sterben aus einem Land im Krieg (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Literaturtreff (11.4, 17.1, 19.1) (see 11.4)	Lindgren, Blyss, May - Literarier von gestern? Veranstaltung zum "Offenen Bücherstrahl" (see 11.4)	Lindgren, Blyss, May - Literarier von gestern? Veranstaltung zum "Offenen Bücherstrahl" (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Tutorium zu den Einführungskursen Deutschdidaktik (see 11.4)	Podiumsdiskussion Canoe-Culture (see 11.4)	Podiumsdiskussion Canoe-Culture (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	"Ein gemeinsames europäisches Erbe: Internationales Netzwerk zur traditionellen Bewässerung in Europa", Vortrag von Vertreter:innen luxemburgischer und französischer Trägergemeinschaften (see 10.7)	Literaturtreff (21.3, 10.1, 19.1, 16.1, 20.2, 1.4) (see 11.4)	Literaturtreff (21.3, 10.1, 19.1, 16.1, 20.2, 1.4) (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Theatergruppe der Philologie (see 21.3, 16.1, 18.1, 20.2, 1.4) (see 11.4)	Mitgliederversammlung (see 11.4)	Mitgliederversammlung (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Literaturtreff (21.3, 10.1, 19.1, 16.1, 20.2, 1.4) (see 11.4)	Treffen - Rezensenten (11.4, 17.1, 19.1) (see 11.4)	Treffen - Rezensenten (11.4, 17.1, 19.1) (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Wellbackhofkür - Rezensenten (see 21.2)	Wellbackhofkür - Rezensenten (see 21.2)	Wellbackhofkür - Rezensenten (see 21.2)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)
	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Erstsemestereinführung WS22/23 (see 11.4)	Slipstreamgruppe der Studienleitung (see 11.4)	Slipstreamgruppe der Studienleitung (see 11.4)	Slipstreamgruppe der Studienleitung (see 11.4)	Das Ohr im Graec: Die Filme von David Lynch (see 21.3)	Interne Veranstaltung (see 11.4)

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 7.2.2020 bis 5.7.2024
 Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,
 weitere Einträge siehe UnivIS
 Stand: Donnerstag, 18 Juli 2024 06:57:55