Semester: WS 2019/2020

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00					**Von der Idee zum überzeugenden Konzept - Betriebswirtschaftliches Know-How für Kunsthistoriker/Business know-how for art historians** (nur 6.12., 17.1.) (Tebel) KR12/02.01	**Von der Idee zum überzeugenden Konzept - Betriebswirtschaftliches Know-How für Kunsthistoriker/Business know-how for art historians** (nur 7.12.) (Tebel) KR12/02.01
10:00			**Friaul bis Sizilien: Mittelalterliche Skulptur in Italien/Friuli to Sicily: Medieval sculpture in Italy** (Schüppel) KR12/02.01	**Metall als Werkstoff in der Kunst des Mittelalters/Metal as a material in the art of the Middle Ages** (Schüppel) KR12/00.05		
11:00					**Von der Idee zum überzeugenden Konzept - Betriebswirtschaftliches Know-How für Kunsthistoriker/Business know-how for art historians** (nur 10.1.) (Tebel) KR12/00.16	
12:00	**Architektur der Renaissance in Italien/Renaissance architecture** (ab 28.10., nicht 14.10., 21.10.) (Tebel) KR12/02.18					
13:00						
14:00			**Einführung in die christliche Ikonographie/Introduction to christian Iconography** (Tebel) KR12/02.01	**Adolf Menzel (1815-1905). Exkursion zu Originalen nach Berlin und Schweinfurt** (nur 17.10.) (Scherbaum) KR12/00.02		
15:00				**Adolf Menzel (1815-1905). Exkursion zu Originalen nach Berlin und Schweinfurt** (nur 17.10.) (Scherbaum) KR12/00.02		
16:00				**Analyse/Diskussion historischer bis ganz neuer Forschungsperspektiven zur Kunst des Mittelalters/Analysis / discussion of historical to completely new research perspectives on the art of the Middle Ages** (14tg.) (Schüppel) KR12/02.01		
17:00						

Stand: Freitag, 19 Juli 2024 00:28:22