

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00							
09:00							
10:00			V Fortsetzungsnarrative in Literatur und Medien (Glasenapp) U5/01.22	Die Stadt Frankfurt im Bild (ab 24.10.) (Lenz) MG1/01.02	BS: Zwischen Wahrheit und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm (nur 24.1.) (Hlukhovych) MG2/01.11	BS: Zwischen Wahrheit und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm (nur 1.2.) LU19/00.11 (Hlukhovych)	BS: Einführung in die Disability Studies (nur 26.1.) (Anders) LU19/00.09
11:00					BS: Zwischen Wahrheit und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm (nur 31.1.) LU19/00.09 (Hlukhovych)	BS: Einführung in die Disability Studies (nur 25.1.) (Anders) LU19/00.09	
12:00				Unheimlich fantastisch gespenstisch: Überlegungen zu einer anderen Ästhetik (Glasenapp) LU19/00.11	BS: Zwischen Wahrheit und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm (nur 7.2.) LU19/00.11 (Hlukhovych)	BS: Das postmoderne US-Kino: David Lynch, Quentin Tarantino und die Coen-Brothers (nur 16.11., 7.12.) (Weidner) MG2/01.11	
13:00							
14:00	Das Drama der Gegenwart in Theorie und Praxis (Erk) MG1/02.06	Comics und Graphic Novels Eine Einführung ins grafische Erzählen (Erk) LU19/00.09	Konstellationen der Moderne: Hegel und die Medien (ab 23.10.) (Lenz) LU19/00.09				
15:00					BS: Zwischen Wahrheit und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm (nur 20.12.) MG2/01.11 (Hlukhovych)		
16:00			Einführung in die Medienkritik (ab 23.10.) (Lenz) LU19/00.09	BS: Das postmoderne US-Kino: David Lynch, Quentin Tarantino und die Coen-Brothers (nur 14.11., 5.12.) (Weidner) MG2/01.11	Tutorium (N.N.) LU19/00.13		
17:00					BS: Das postmoderne US-Kino: David Lynch, Quentin Tarantino und die Coen-Brothers (nur 15.11., 6.12.) (Weidner) MG2/01.11		
18:00	Tutorium (N.N.) U2/01.36		Wir organisieren das 2. CHINO: Chinesisches Filmfest Bamberg (Glasenapp) U2/01.33		BS: Einführung in die Disability Studies (nur 24.1.) (Anders) LU19/00.09		
19:00							