

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00						
11:00						Sprechen am Mikrofon und vor der Kamera (nur 16.11.) (Grotzky) WE5/04.012
12:00	<b>B: Epochen der Slavischen Literaturen</b> (Malygin) U5/02.22	<b>A: Einführung in die Slavische Literaturwissenschaft</b> (Malygin) U5/01.18			<b>Sprechen am Mikrofon und vor der Kamera</b> (nur 15.11.) (Grotzky) WE5/04.012	<b>Sprechen am Mikrofon und vor der Kamera</b> (nur 30.11.) (Grotzky) WE5/02.003
13:00						
14:00		<b>D: Michail Bulgakov (1891-1940). Der Meister und Margarita (1928-1940)</b> (von Erdmann) U2/01.30	<b>H: Forschungsseminar</b> (von Erdmann) MG1/02.06	<b>G: Boris Pasternak (1890-1960). Doktor Ö—f vò f “S,•</b> (nicht 21.11.) (von Erdmann) U2/00.25	<b>Sprechen am Mikrofon und vor der Kamera</b> (nur 29.11.) (Grotzky) WE5/02.003	<b>I: Nation und Geschichte im Spiegel der Literatur: Der russische historische Roman im 19. Jh.</b> (nur 16.11., 14.12., 11.1.) (Dreyer) U5/02.17
15:00	<b>C: Tutorium zur Einführung in die Slavische Literaturwissenschaft</b> (Malygin) MG2/01.02			<b>G: Boris Pasternak (1890-1960). Doktor Ö—f vò f “S,•</b> (von Erdmann) U2/01.30		
16:00		<b>E: Ivan Bunin (1870-1953). Der Herr aus San Francisco (1915) und andere Erzählungen</b> (von Erdmann) U5/02.17	<b>F: Aleksandr Pu ¶—â f s““Ó f3r`à Evgenij Onegin (1833)</b> (von Erdmann) U5/02.18			
17:00						
18:00		<b>Russisches Theater - ArtEast</b> (ArtEast) MG2/01.02, U7/01.05		<b>Russisches Theater - ArtEast</b> (ArtEast) U5/02.17		
19:00						
20:00						
21:00						