

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

|              | Mo  | Di   | Mi  | Do   | Fr  | Sa   | So   |
|--------------|---|--|---|--|---|--|--|
| <b>08:00</b> | 08:00 - 10:00<br><b>PC-Übung</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076                                      | 08:00 - 10:00<br><b>PC-Übung</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076                                 | 08:00 - 12:00<br><b>PC-Übung</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076  | 08:00 - 10:00<br><b>Tutorien</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076   | 08:00 - 20:00<br><b>PC-Übung</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076  |  |  |
| <b>09:00</b> |   |  | 10:15 - 11:45<br><b>Kontrapunkt</b><br>(Schmidts)<br>WE5/01.072   | 08:00 - 15:00<br><b>PC-Übung</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076   | 10:15 - 11:45<br><b>Angew. Harmonielehre - Orff</b><br>(Meidel)<br>WE5/01.072                                       | 09:00 - 17:00<br><b>Musikpädagogische Terminologie</b><br>(nur 9.11., 25.1.)<br>(Werber)<br>WE5/01.076                   |  |
| <b>10:00</b> | 10:15 - 11:45<br><b>Singen Stimm- und Lied</b><br>(Bauer)<br>WE5/01.072                       | 10:15 - 11:00<br><b>Gehörbildung III</b><br>(Goldbach)<br>WE5/01.076                     | 12:15 - 13:45<br><b>Musik und Emotion</b><br>(Utz)<br>WE5/01.072  | 08:15 - 09:45<br><b>Ältere Musikgeschichte</b><br>(Fichte)<br>WE5/01.072   | 10:15 - 11:45<br><b>Einführung MP und MD</b><br>(nicht 22.11., 24.1.)<br>(Hörmann)<br>WE5/00.033                    | 10:00 - 13:00<br><b>Rock-/Pop-/Jazzchor</b><br>(Fuchs)<br>WE5/00.033   | 10:00 - 13:00<br><b>Universitätschor</b><br>(nur 12.1., 2.2.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033                                |
| <b>11:00</b> | 10:15 - 11:45<br><b>Computer-Arrangement</b><br>(ab 21.10.)<br>(Kocina)<br>WE5/01.076         | 10:15 - 11:45<br><b>Didaktik und Methodik des MU in der GS</b><br>(Meidel)<br>WE5/01.072 | 13:15 - 15:15<br><b>Dirigierpraktisches Seminar Ensemblearbeit mit einem Schülerorchester</b><br>(nur 20.11.)<br>(Goldbach)<br>WE5/01.072 | 10:00 - 11:30<br><b>Medienpraxis</b><br>(nur 7.11.)<br>(Vey)<br>WE5/00.033   | 12:00 - 13:30<br><b>Beethoven</b><br>(nicht 24.1.)<br>(Woebs)<br>WE5/00.033   | 10:00 - 14:00<br><b>Kammerchor</b><br>(nur 3.11., 8.12.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033                                     | 10:00 - 14:00<br><b>Kammerchor</b><br>(nur 3.11., 8.12.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033                                     |
|              |   | 11:00 - 11:45<br><b>Gehörbildung III</b><br>(Goldbach)<br>WE5/01.076                     | 14:00 - 15:30<br><b>Lehrverfahren GS</b><br>(Meidel)<br>WE5/01.076  | 10:15 - 11:45<br><b>Angew. Harmonielehre - Orff</b><br>(Meidel)<br>WE5/01.072  | 12:00 - 13:30<br><b>Beethoven</b><br>(nur 24.1.)<br>(Woebs)<br>WE5/01.072   | 10:00 - 13:00<br><b>Kammerchor</b><br>(nur 14.12.)<br>(Schmidts)<br>DO2A/AULA der Universität Bamberg<br>WE5/00.033      | 10:00 - 17:00<br><b>Medienpraxis</b><br>(nur 27.10.)<br>(Vey)<br>WE5/01.076  |
| <b>12:00</b> | 12:00 - 20:00<br><b>PC-Übung</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076                                      | 12:00 - 20:00<br><b>PC-Übung</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076                                 | 14:15 - 15:45<br><b>Ensembleleitung</b><br>(Schmidts)<br>WE5/00.033   | 12:15 - 13:45<br><b>Analyse - Vertiefung</b><br>(Schmidts)<br>WE5/00.033   | 14:00 - 18:00<br><b>Musikpädagogische Terminologie</b><br>(nur 8.11., 24.1.)<br>(Werber)<br>WE5/01.076              | 10:00 - 14:30<br><b>Medienpraxis</b><br>(nur 7.12.)<br>(Vey)<br>WE5/01.076   | 11:00 - 13:00<br><b>Kammerchor</b><br>(nur 15.12.)<br>(Schmidts)<br>DO2A/AULA der Universität Bamberg<br>WE5/00.033      |
|              | 12:15 - 13:45<br><b>Szenisches Spiel</b><br>(nicht 9.12., 16.12.)<br>(Hoffmann)<br>WE5/00.033 | 12:15 - 13:45<br><b>Didaktik und Methodik des MU in der GS</b><br>(Meidel)<br>WE5/01.072 | 15:30 - 20:00<br><b>PC-Übung</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076  | 12:15 - 13:45<br><b>Angew. Harmonielehre - Orff</b><br>(Meidel)<br>WE5/01.072  | 16:00 - 20:00<br><b>Rock-/Pop-/Jazzchor</b><br>(nur 15.11.)<br>(Fuchs)<br>WE5/00.033                                | 10:00 - 17:00<br><b>Medienpraxis</b><br>(nur 26.10.)<br>(Vey)<br>WE5/01.072  |  |
| <b>13:00</b> | 15:30 - 17:00<br><b>Jazz-/Pop-Ensemble</b><br>(Schieferdecker)<br>WE5/00.033                  | 12:15 - 13:45<br><b>Tutorien</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.072                                 | 16:15 - 17:45<br><b>Did. u. Praxis, Pop/Rock</b><br>(Käger)<br>WE5/00.033   | 14:15 - 15:45<br><b>Musikalische Analyse</b><br>(Hörmann)<br>WE5/01.072  | 17:00 - 20:00<br><b>Kammerchor</b><br>(8.11.-6.12., nicht 15.11.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033                       | 10:00 - 19:00<br><b>Kammerchor</b><br>(nur 2.11.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033  |  |
| <b>14:00</b> | 16:15 - 17:45<br><b>Basisqualifikation</b><br>(nicht 21.10., 4.11.)<br>(Kraus)<br>WE5/01.072  | 14:15 - 15:45<br><b>Did. und Meth. des MU, Sek I</b><br>(Hörmann)<br>WE5/01.072          | 18:00 - 21:00<br><b>Kammerchor</b><br>(nur 16.10., 30.10.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033  | 14:15 - 15:45<br><b>Musiktheorie - praktisch</b><br>(Mayer)<br>WE5/00.033  | 19:00 - 21:00<br><b>Kammerorchester</b><br>(ab 25.10., nicht 18.10., 24.1.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033             | 10:00 - 20:00<br><b>Kammerchor</b><br>(nur 7.12.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033  |  |
| <b>15:00</b> | 17:00 - 18:30<br><b>Jazz-/Pop-Ensemble</b><br>(Schieferdecker)<br>WE5/00.033                  | 14:15 - 15:45<br><b>Ensembleleitung</b><br>(Schmidts)<br>WE5/00.033                      | 18:15 - 20:00<br><b>Universitätschor</b><br>(ab 23.10.)<br>(Schmidts)<br>WE5/01.072   | 15:00 - 15:45<br><b>Tutorien</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076   | 19:30 - 22:00<br><b>Kammerchor</b><br>(nur 13.12.)<br>(Schmidts)<br>DO2A/AULA der Universität Bamberg<br>WE5/00.033 | 15:00 - 18:30<br><b>Rock-/Pop-/Jazzchor</b><br>(nur 16.11.)<br>(Fuchs)<br>WE5/00.033                                     |  |
| <b>16:00</b> | 18:00 - 19:30<br><b>Medienpraxis</b><br>(nur 4.11.)<br>WE5/01.072                             | 16:15 - 17:45<br><b>Basisqualifikation</b><br>(Deusel)<br>WE5/00.033                     | 18:15 - 21:00<br><b>Universitätschor</b><br>(ab 23.10.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033   | 16:00 - 16:45<br><b>Gehörbildung I</b><br>(Meidel)<br>WE5/01.076   |   | 16:00 - 19:00<br><b>Universitätschor</b><br>(nur 11.1.)<br>(Schmidts)<br>WE5/00.033                                      |  |
|              | 18:15 - 19:45<br><b>Basisqualifikation</b><br>(nicht 21.10., 4.11.)<br>(Kraus)<br>WE5/01.072  | 16:15 - 17:45<br><b>Musikgeschichte DF</b><br>(Wind)<br>WE5/01.072                       |   | 16:15 - 17:45<br><b>Fachdiskussion</b><br>(nicht 30.1.)<br>(Hörmann)<br>WE5/01.072   |   | 18:00 - 20:00<br><b>Kammerorchester</b><br>(nur 14.12.)<br>(Schmidts)<br>DO2A/AULA der Universität Bamberg<br>WE5/00.033 | 17:00 - 19:00<br><b>Kammerorchester</b><br>(nur 27.10.)<br>(Schmidts)<br>DO2A/AULA der Universität Bamberg<br>WE5/00.033 |
| <b>17:00</b> | 18:30 - 21:30<br><b>Bigband</b><br>(Schieferdecker)<br>WE5/00.033                             | 17:45 - 19:15<br><b>Tutorien</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.072                                 | 19:00 - 21:00<br><b>Uniorchester</b><br>(Schmidts)<br>WE5/01.072, WE5/00.019, WE5/00.022, WE5/00.043                                      | 16:15 - 17:45<br><b>Basisqualifikation</b><br>(nicht 30.1.)<br>(Deusel)<br>WE5/00.033  |   |  | 17:00 - 20:00<br><b>Kammerchor</b><br>(nur 15.12.)<br>(Schmidts)<br>DO2A/AULA der Universität Bamberg<br>WE5/00.033      |
| <b>18:00</b> |   | 19:00 - 21:00<br><b>Uniorchester</b><br>(Schmidts)<br>WE5/00.033                         | 19:00 - 22:00<br><b>Uniorchester</b><br>(Schmidts)<br>WE5/00.033  | 16:15 - 17:45<br><b>Fachdiskussion</b><br>(nur 30.1.)<br>(Hörmann)<br>WE5/01.072   |   |  |  |
| <b>19:00</b> |   | 19:30 - 21:45<br><b>Rockband</b><br>(Ferdin)<br>WE5/00.033                               |   | 16:15 - 17:45<br><b>Basisqualifikation</b><br>(nur 30.1.)<br>(Deusel)<br>WE5/01.072  |   |  |  |
| <b>20:00</b> |   |  |   | 17:00 - 20:00<br><b>PC-Übung</b><br>(N.N.)<br>WE5/01.076   |   |  |  |
| <b>21:00</b> |   |  |   | 17:30 - 21:00<br><b>Dirigierpraktisches Seminar Ensemblearbeit mit einem Schülerorchester</b><br>(nur 30.1.)<br>(Goldbach)<br>WE5/01.072 |   |  |  |