Semester: WS 2019/2020

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	**C** (Geller) 15.08.24 **Cheshikin-Tutorium** (Kellmann) 15.02.17 **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an der Ruppertschule (C)** (Marenkinski) 12.01.16 **Sprachen und Zahlen** (Geller) 15.02.22 (Mag) **Bildwörter im Deutsch- und DaZ-Unterricht** (see 11.0.) Vorbesprechung 17.10. (Mag) 17.01.19 **Grammatische Analyse Sprachgeschichte** (Stocker) 15.01.22 **Vorlesung: Theodor Fontane** (Mahr) 12.01.21 **ES** (Geller) 15.02.22 **Sprachgeschichte für die Schule (Proseminar)** (Stocker) 15.01.22 **Chang/Einführung II: Gottfried Keller Novellenzyklus 'Die Leute von Seldwyla'** (Mauser) 15.01.17 **C** (Fischer) MG1.02.03 **Fachsemesterbezogene Grundlagen des Deutschdidakt. - K.H. im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)** (Bennewitz) 17.01.19 **Leseförderung und literarische Bildung mit K.H. im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern) (VHB)** (Bennewitz) 12.01.18 **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Wildenranz (B)** (Marenkinski) 12.01.16 **Hörmedien, Podcasts und Radiostreit in der Schule** (see 11.0.) (Mag) 15.01.16	**PS Mediävistik II:Minnesang** (Hammer) M1/01.34 **C** (Geller) 15.01.22 **Tutorium zum ES Forte** (Geller) 12.01.16 **Kontrastive Sprachbetrachtungen** (VO Ch/Pl vs. -) **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum am Frau-Gudrun-Gymnasium** (Zauner) 15.11.05.21 **APS: Odin von Horvath** (Zauner) 12.02.24 **Grundlagen Deutsch als Fremdsprache** (Zauner) MG1/02.05 **Tutorium 2 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar 2** (Tatzreiter) L2/19/00.08 **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Mittelschulen/Heidelsteig** (Hammerle) 12.01.16 **Seminar/Proseminar: Literatur und Haus. Eine Literaturgeschichte gegen die Gegenwart** (15.10.-18.1., sowie 10.1.) (Schmitz) 12.01.21 **Seminar/Proseminar: Literatur und Haus. Eine Literaturgeschichte gegen die Gegenwart** (see 14.1.) (Schmitz) 12.01.30 **Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht** (see 31.1.) (Franzen) 15.02.17 **Vorlesung: "Um ist in alten maeren wunder vil geseit." Mittelalterliche Heldenepik und ihre Rezeption bis zur Gegenwart** (Bennewitz) 12.01.21 **Einführungsseminar Sprachgeschichte 3 - Grammatik der Alt- und Mittelhochdeutschen (ES 1 ab. Professur für Germanistische Sprachwissenschaft)** (Zauner) M1/01.02.06 **Text als Produkt, Schreiben als Prozess: Textsorten und kreative Schreibpraxisse im DU** (Achtenweiser) 12.01.21 **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum am Clarissen-Gymnasium** (Zauner) 15.11.05.21 **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gaustadt (B)** (Stellmann) 15.01.18 **Sprachkurs Niederländisch** (see 15.10., 12.1., 26.1., 16.4.) (Geen) L1/19/00.13 **Barockkunst zum Wortschatz der abd. Glossen und volkssprachigen Lepraseiter** (Geichler) **Übersetzung/Übung: Besprechung von Abschlussarbeiten** (Kraft) 12.08.20 (Kraft) **ES 1: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I** (Kraft) 15.01.22 **PS** (Hagelsteen) 15.02.22 **Seminar/Proseminar: Literatur und Brief** (Mauser) 15.01.17 **Kontrastive Linguistik: Sprachliche Strukturen im Vergleich** (Fenker) MG1/03.01 **Seminar/Übung: Aufbau in den Literaturbetrieb: Schreibrate Moeller/Sonn (Holdrieser, Regnier, von Lucciana, Felsenheimer u.a.)** (Deutsch/lat-Bereich) MG2/06.10 **Tutorium für ausländische Studierende zur Vorlesung von Prof. Dr. Christoph Jürgensen** (Wittenberg) 15.08.22 **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gaustadt (F) (DD)** (Stellmann) 15.01.18 **Übersetzung/Übung: Besprechung von Abschlussarbeiten** (see 5.12.) (Kraft) 12.08.21 (Kraft) **ES 1: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I** (Kraft) MG1/08.04 **ES** (Hagelsteen) 15.02.17 **Übung/Einführung II: Lyrik in der DDR** (Deutsch/lat-Bereich) MG1/02.06 **Comics und Graphic Novels - Eine Einführung ins grafische Erzählen** (Ott) L1/19/00.08 **Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I** (see 14.1.) (Kreisinger) 12.01.21 **Einführung in die Deutschdidaktik (A) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)** (see 18.10.) (Mag) MG1/02.05 **Halbseminar/Übungen** (Mo 14.10., 21.10., 28.10., 11.11., 17.11., 18.1.) (Jacoppmann) **Übung: Tatort Tatort. Die Entstehung eines TV Krimis** (see 5.12.) (Kraft) MG1/01.02 **Vergleichende Vorbereitungsveranstaltung für das Modul Lehrpraxis** (see 17.1.) (Fenker) MG1/01.02 **Literarisches Schreiben** (15.10.-18.1., 14tg.) (Abraham) L1/19/00.25 **Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht** (see 31.1.) (Franzen) 15.02.18 **PS/HS Mediävistik: Der beste Ritter und sein 'Hiersprach'. Kaiser Maximilian und die deutsche Literatur des Mittelalters** (Bennewitz) 15.01.18 **Seminar/Proseminar: Living across Cultures? Transkulturalität und Identität in Großbritannien und Deutschland** (Craig) L1/19/00.21 **Schreiben - Recht Schreiben - Für sich und andere schreiben - und das in einer fremden Sprache?** (Bauerochsen) MG1/02.03 **Text-Bild-Symbiosen im Deutschunterricht: der Schmalzerische - bildgestützte Texte verfassen - textgestützte Bilder lesen** (Zauner) MG1/02.06 **Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I** (see 14.1.) (Pressinski) 12.01.16 **Deutsch-slavische Sprachkontakte** (Thiem) 15/04.21 **PS Mediävistik II: Konrad von Würzburg, Parzivapice und Medur** (Fischer) 15/02.18 **Tutorium 1 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I** (see 14.1.) (Mangelsdorf) K0/12/02.05 **Schreib- und Medienbewusstsein: Abschlussarbeiten für internationale Studierende** (see 11.0.) Vorbesprechung 29.10. (Geichler) MG1/01.02	**QS** (Bennewitz) **QS** (Bennewitz) **Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum. Durchführung und Analyse von Lehrbesuchen in GS, HS, RS, Gym, Berufl. Schulen (nach Bilbao)** (Bennewitz) **Die Anatomie von Wörtern: Einführung in die Morphologie** (Hartmann) 15/02.17 **Morphologische Analyse** (see 21.10., 4.11., 25.11., 2.12., 16.12., 15.1., 29.1.) (Schmitz) MG1/02.06 **Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht** (see 31.1.) (Franzen) 15/02.23 **Seminar/Proseminar: Helmut Krauser** (Thomas/lat-Bereich) 12/01.16 **Seminar/Hauptseminar: Auserkoriumus, Auserkor Bilder in der Literatur der 20.-21. Jahrhunderts** (Mahr) 12/01.26 **HS Fiesion** (Stoll) L1/19/00.13 **Seminar/Hauptseminar: Literaturkritik der Jahrhundertwende** (Jürgensen) 12/02.04 **Tutorium 1 zum Einführungsseminar Gegenwartssprache** (Tatzreiter) MG1/02.06 **V Fortsetzungsnovelle in Literatur und Medien** (Eisenzopf) 15/01.22 **Sprachkurs Niederländisch** (see 15.10., 12.1., 26.1., 16.4.) (Geen) L1/19/00.13 **V, Überblicksvorlesung: Literatur von 1933 bis zur Gegenwart** (Fleissner) 15/10.24 **ES** (Hammer) 15/02.18 **ES 1: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I** (Kraft) 15/01.22 **Seminar/Proseminar: Vom Eros. Mahlerisches und Nahrungsmittel in der Literatur** (see 11.0.) (Kraft) 17/01.05 **Seminar/Hauptseminar: Vom Eros. Mahlerisches und Nahrungsmittel in der Literatur** (see 11.0.) (Kraft) 17/01.05 **Übung: Textkonstituion für Geistes- und Sozialwissenschaften** (see 4.11., 11.1.) (Bechtel) 15/02.23 **Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht** (see 31.1.) (Franzen) 15/10.25 **VL: Einführung in die germanistische Mediävistik** (Fischer) 15/09.24 **PS Phonologie** (Anderer) 12/01.13 **QS** (Geller) 12/01.36 **Übung/Einführung II: Thomas Manns Erzählungen** (Hertz) 15/01.17 **Repetitorium Deutschdidaktik** (Bennewitz) 15/01.22 **Kontrollfassung der Moderne: Hegel und die Medien** (see 11.0.) (Lenz) L1/19/00.09 **ES** (Stern) 15/01.22 **S. Beuys, Nervenschiff** (Steinert) 12/01.30 **Seminar/Hauptseminar: Paratextualität** (Jürgensen) MG1/02.05 **Tutorium zum Einführungsseminar Sprachgeschichte - Sprachwandel** (Bruckmeier) L1/19/00.13 **Einführung in die Medienkritik** (see 11.0.) (Lenz) L1/19/00.09 **Tutorium 2 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar für internationale Studierende** (Tatzreiter) MG1/02.06 **PS** (Mauser) 15/02.22 **Wie organisieren das I. CHINO. Chinesisches Filmfest Ramberg** (Eisenzopf) 12/01.33 **Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I** (see 14.1.) (Stern) 15/01.18 **Schreib- und Medienbewusstsein: Abschlussarbeiten für internationale Studierende** (see 11.0.) Vorbesprechung 29.10. (Geichler) MG1/02.01 **Übung/Einführung II: Thomas Manns Erzählungen** (see 15.1.) (Hertz) 17/01.05 **Tutorium zum ES Eve** (Zauner) 15/01.18 **Tut** (Eisenzopf) 15/02.17 **Tutorium zum ES Wigalois** (Hellmann) 15/02.22 **Tutorium zum ES Nibelungen** (Zauner) 15/02.18	**Projekt Rollenwechsel** (see 21.10.) (Hellmann) K0/14/00.16 **Sprachwelle (Fach:Unterricht - Von der Notwendigkeit der Sprachbildung in allen Fächern** (alt 16.10.) (Marenkinski) 15/01.17 **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Realschulen** (Bennewitz) 12/08.22 (Mag) **Historische Pragmatik** (Hartmann) M1/02.06 **Seminar/Hauptseminar: Backwaller** (Jürgensen) M1/01.02 **Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Prüfungsseminar)** (see 6.1.) (Kraft) 17/01.05 **ÜB/ES II: Kommissionen** (Lehner) 12/01.16 **Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Prüfungsseminar)** (see 6.1.) (Kraft) 15/01.22 **Seminar/Proseminar: Deutschsprachige Dramen: Geschichte, Theorie und Lektüren von der Gotthezeit bis zur Gegenwart** (Zilles) 15/02.17 **Seminar/Hauptseminar: Ascent de Literatur** (Mahr) M1/02.06 **HS: Spätmittelalterliche Kurzerzählungen** (Pfister) 15/02.18 **SAHs: Faust (in Zusammenarbeit mit dem E.T.A. Hoffmanntheater)** (Hermann) 12/02.03 **Übung/Einführung II: Der 'Dreigroschen-Komplex'** (Deutsch/lat-Bereich) 15/01.17 **Q Grammatische Analyse Gegenwartssprache** (Kraft) 15/02.22 **Einführung in die Deutschdidaktik (D) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)** (Schmeinkofl) L1/19/01.11 **Praxisseminar Mittelhalle** (Stellmann) 15/00.18 **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gaustadt (A)** (Bennewitz) 12/01.16 **Sprachkurs Niederländisch** (see 15.10., sowie 17.10., 31.10., 14.11., 24.11.) (Geen) L1/19/00.13 **Die Stadt Frankfurt im Bild** (see 24.10.) (Lenz) M1/01.02 **Statistik für Linguisten (Praxisübung)** (see 23.1., 27.1., 29.1., 31.1.) (Mandaluniz) 15/02.22 **Statistik für Linguisten (Praxisübung)** (see 23.1., 27.1., 29.1., 31.1.) (Mandaluniz) 15/02.22 **Vorlesung: Literatur der Gotthezeit** (Jürgensen) M1/08.04 **Hö Metrik** (Stoll) 12/08.21 **ÜB/S II: Wie liest man literarische Texte?** (Hermann) 12/01.30 **Tutorium 2 zum Einführungsseminar Gegenwartssprache für internationale Studierende** (Zauner) M1/01.02 **Literatur lesen lernen. Die Rolle des Wissens beim Lesen und Schreiben literarischer Texte** (Mechtel) 15/01.22 **Lyrische Texte im Deutschunterricht** (see 11.0.) (Mag) 15/01.17 **Unkonstruktiv - fantastisch - gegenwärtig: Überlegungen zu einer anderen Ästhetik** (Eisenzopf) L1/19/00.11 **Einführung in die Deutschdidaktik (D) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)** (alt 18.10., siehe 8.1.) (Mag) 17/01.05 **Einführung in die Deutschdidaktik (D) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)** (see 18.10.) (Mag) 12/01.33 **Metaphern** (see 7.10., 14.10., 21.10., 5.11., 18.11., 25.11., 20.1.) (Fabian) L1/19/00.11 **Schreibverstehen: Wie schreibt ich eine Hausarbeit in der Linguistik? Planen, Rahmenen und Überarbeiten** (see 17.1., 24.1.) (Fabig) K0/12/00.03 **Tutorium für ausländische Studierende / Vorlesung "Theodor Fontane"** (Wittenberg) 15/01.17 **Seminar/Hauptseminar: Das Kind in Literatur und Film** (Ruef) M1/02.06 **Das Kind in Literatur und Film** (Ohlenbach) M1/02.06 **Schreibverstehen: Wie schreibt ich eine Hausarbeit in der Linguistik? Planen, Rahmenen und Überarbeiten** (see 17.1., 24.1.) (Fabig) K0/12/00.03 **Einführungsseminar Sprachgeschichte 2 - Grammatik der Alt- und Mittelhochdeutschen (ES 1 ab. Professur für Germanistische Sprachwissenschaft)** (Zauner) 15/01.17 (Fabo) **SAHs: Lehrerinnen der Gegenwart (in Zusammenarbeit mit der Villa Concordia)** (Hermann) M1/01.02 **Übung/Seminar: Theater in der Praxis Schwerpunkt Dramaturgie** (see 11.0.) (Nitsch) 12/01.16 **Einführungsseminar Sprachgeschichte - Sprachwandel** (Jüdeis) L1/19/00.13 **Seminar/Übung: Kulturmanagement - Kunst im öffentlichen Raum** (alt 16.10.) (Guillemaut) 15/02.22 **Tutorium 7 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I** (see 14.1.) (Pressinski) L1/19/00.11 **Übung/Seminar: Theater in der Praxis Schwerpunkt Dramaturgie** (see 11.0.) (Nitsch) 12/01.33 **HS: Das postmoderne US-Kino: David Lynch, Quentin Tarantino und die Coen-Brothers** (see 11.0.) (Nitsch) M1/01.11 **Tutorium 8 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I** (see 14.1.) (Bertinger) 15/02.18	**Projekt Rollenwechsel** (see 21.10.) (Hellmann) K0/14/00.16 **Übung: Propädeutische Übung (NdL): Strukturiert zu Referatte und Hausarbeiten** (Deutsch/lat-Bereich) 15/02.18 **Tutorium 2 zum Einführungsseminar Gegenwartssprache** (Tatzreiter) 15/00.24 **HS: Zwischen Walsebett und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm** (see 24.1.) (Mahlberg/ch) M1/01.11 **Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache** (see 6.1.) (Mangin) L1/19/00.01 **HS: Zwischen Walsebett und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm** (see 7.1.) (Mahlberg/ch) L1/19/00.01 **HS: Zwischen Walsebett und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm** (see 7.1.) (Mahlberg/ch) L1/19/00.01 **Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht** (see 31.1.) (Franzen) M1/10/00.02 **Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache** (see 6.1., 20.1.) (Mangin) M1/02.05 **V Phonologie (auch sprachhistorisch)** (Stoll) 15/01.22 **Hauptseminar/Übersetzung: Besprechung von Abschlussarbeiten** (Mau) 15/02.18 **HS/ÜS: Besprechung von Abschlussarbeiten** (Hermann) 15/01.15 **Tutorium 2 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar 3** (Zauner) 15/01.17 **Tutorium für ausländische Studierende/Cheshikin-vorlesung (F)(I)-Gegenwart** (Kellmann) 15/01.17 **Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache** (see 6.1.) (Mangin) M1/02.05 **HS: Zwischen Walsebett und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm** (see 24.1.) (Mahlberg/ch) M1/01.11 **Grammatik mit Deutsch als Zweitsprache-Lernern** (see 23.1., 30.1.) Vorbesprechung 17.10. (Pudritz) 15/02.18 **"Die digitale Schulbrücke: Mitteln/le Tools für den Deutschunterricht in der Sek. I"** (see 7.11., 14.1.) (Hochkirchen-Pell) 15/02.22 **APS: Didaktik (Blockseminar)** (see 9.11., 7.12.) (Stellmann) L1/19/00.15 **Schlüsselqualifikation: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren für internationale Studierende aller Teilfächer** (see 11.0.) Vorbesprechung 30.10. (Gordon) 15/01.18 **Übung Verlagspraxis** (see 25.1., 1.2.) (Gott) 15/02.18 (Gott) **Kontrastive (Für)Blicke in die materialgeprägte Sprachbetrachtung DaZ** (see 14.1.) Vorbesprechung 8.11. (Stellmann) 15/02.22 **Mit anderen Augen? Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik** (see 14.1.) (Mangin) M1/02.06 **HS: Einführung in die Disability Studies** (see 21.1.) (Anderer) L1/19/00.09 **QÜ** (see 11.0., 18.1.) (Mahlberg/ch) 15/02.22 **HS: Das postmoderne US-Kino: David Lynch, Quentin Tarantino und die Coen-Brothers** (see 11.0.) (Nitsch) M1/01.11 **Übung: Offenes Kolloquium der BaZ/ziel.CM** (see 7.11., 14.1.) (Siebenhorn/ch) M1/01.02 **Übung: Lesetekel Theorie** (see 21.1., 28.1., 11.2.) (Siebenhorn/ch) M1/01.02 **Übung: Offenes Kolloquium der BaZ/ziel.CM** (see 7.11.) (Siebenhorn/ch) M1/01.02 **Übung: Lesetekel Theorie** (see 21.1.) (Siebenhorn/ch) 15/02.17	**Bildwörter im Deutsch- und DaZ-Unterricht** (see 24.1., 31.1.) Vorbesprechung 17.10. (Mag) M1/02.05 **Übung: Produkt-PR in der Vertriebsmanöver** (see 7.11., 14.11.) (Lendl) 15/02.18 **Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache** (see 6.1.) (Mangin) M1/02.05 **Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache** (see 13.1., 20.1.) (Mangin) M1/02.05 **Übung: Power- und Öffentlichkeitsarbeit in einem Kinder- und Jugendbuchverlag** (see 7.11., 14.1.) (Müller) M1/02.05 **HS: Zwischen Walsebett und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm** (see 24.1.) (Mahlberg/ch) L1/19/00.11 **Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (in Blockform) an beruflichen Schulen (BA berufliche Bildung)** (see 19.10.) (Kortenbruck) 15/01.18 **Qualitative Interviews** (see 31.1., 14.1.) (Mangin) 15/02.18 **Grammatik mit Deutsch als Zweitsprache-Lernern** (see 23.1., 30.1.) Vorbesprechung 17.10. (Pudritz) 15/02.18 **"Die digitale Schulbrücke: Mitteln/le Tools für den Deutschunterricht in der Sek. I"** (see 7.11., 14.1.) (Hochkirchen-Pell) 15/02.22 **APS: Didaktik (Blockseminar)** (see 9.11., 7.12.) (Stellmann) M1/01.02 **Schlüsselqualifikation: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren für internationale Studierende aller Teilfächer** (see 11.0.) Vorbesprechung 30.10. (Gordon) 15/01.18 **Übung Verlagspraxis** (see 25.1., 1.2.) (Gott) 15/02.18 (Gott) **Kontrastive (Für)Blicke in die materialgeprägte Sprachbetrachtung DaZ** (see 14.1.) Vorbesprechung 8.11. (Stellmann) 15/02.22 **Mit anderen Augen? Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik** (see 14.1.) (Mangin) M1/02.06 **HS: Einführung in die Disability Studies** (see 21.1.) (Anderer) L1/19/00.09 **QÜ** (see 11.0., 18.1.) (Mahlberg/ch) 15/02.22 **HS: Das postmoderne US-Kino: David Lynch, Quentin Tarantino und die Coen-Brothers** (see 11.0.) (Nitsch) M1/01.11 **Übung: Offenes Kolloquium der BaZ/ziel.CM** (see 7.11., 14.1.) (Siebenhorn/ch) M1/01.02 **Übung: Lesetekel Theorie** (see 21.1., 28.1., 11.2.) (Siebenhorn/ch) M1/01.02 **Übung: Offenes Kolloquium der BaZ/ziel.CM** (see 7.11.) (Siebenhorn/ch) M1/01.02 **Übung: Lesetekel Theorie** (see 21.1.) (Siebenhorn/ch) 15/02.17	**Mit anderen Augen? Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik** (see 14.1.) (Mangin) M1/02.06 **HS: Einführung in die Disability Studies** (see 21.1.) (Anderer) L1/19/00.09

Stand: Montag, 07 Juli 2025 01:37:15