

# UnivIS - Raumplan SP17/02.19

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>				08:00 - 10:00 <b>Word order typology</b> <i>Haig</i>	
<b>09:00</b>					
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Persisch: Sprachpraxis A1: Persisch 2</b> <i>Sharifi-Neystanak</i>	10:00 - 12:00 <b>Arabistik</b> <i>N.N.</i>	10:00 - 12:00 <b>Persisch: Sprachpraxis A1: Persisch 2</b> <i>Sharifi-Neystanak</i>	10:15 - 11:45 <b>Linguistic Fieldwork</b> (ab 28.10.) <i>Haig</i>	10:00 - 12:00 <b>Sprachpraktisches Aufbaumodul: Persisch</b> <i>Haag-Higuchi</i>
<b>11:00</b>		10:15 - 11:00 <b>Kurdish 1</b> <i>Mustafa</i>			
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Sprachpraktisches Aufbaumodul: Persisch</b> (ab 25.10.) <i>Sharifi-Neystanak</i>	12:15 - 13:45 <b>Linguistic Fieldwork</b> (ab 26.10.) <i>Haig</i>	12:00 - 14:00 <b>Mizrachim - Jüdinnen und Juden aus der arabischen Welt: Geschichte und Gegenwart</b> <i>Betz</i>	12:15 - 13:45 <b>Türkisch für Studierende ohne Türkischkenntnisse</b> <i>Herzog</i>	12:00 - 14:00 <b>Kurdish 1</b> <i>Mustafa</i>
<b>13:00</b>					
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Languages and linguistics of the Middle East</b> <i>Haig</i>	14:00 - 16:00 <b>Sprachpraktisches Aufbaumodul: Persisch</b> (ab 19.10.) <i>Sharifi-Neystanak</i>	14:00 - 16:00 <b>Einführung in den ägyptischen Dialekt</b> <i>Saad</i>		
<b>15:00</b>	14:15 - 15:45 <b>Islam-Repetitorium (Gruppe I+II)</b> <i>Franke</i>				
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>Persische Presse- und Medientexte</b> (ab 25.10.) <i>Sharifi-Neystanak</i>	16:15 - 17:45 <b>Research colloquium</b> <i>Haig</i>		16:00 - 18:00 <b>Persische Pilgerberichte in Handschriften</b> <i>Haag-Higuchi</i>	
<b>17:00</b>					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 11.2.2022  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Donnerstag, 27 Juni 2024 08:35:53