

# UnivIS - Raumplan WE5/00.033 - ERBA

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		<b>Jahn</b> (2.11.-23.11.)  <b>Langer Tutorium</b> (nur 16.11.)	<b>Jahn</b> (3.11.-24.11.)  <b>Langer Tutorium</b> (nur 10.11.)	<b>Jahn</b> (4.11.-25.11.)  <b>Pop-Chor</b> (nur 6.1.)  <b>Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen)</b>	<b>Jahn</b> (5.11.-26.11.)  <b>Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen)</b>		
09:00				<b>Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen)</b>	<b>Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik</b>	<b>Szenisches Spiel und Bewegungsgestaltung</b> (nur 20.11.)	<b>Szenisches Spiel und Bewegungsgestaltung</b> (nur 21.11.)
10:00	<b>Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel)</b>	<b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Kursen)</b>	<b>Kontrapunkt (UF)</b>	<b>Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen)</b>		<b>Singen - Stimmbildung und Liedarbeit mit Kindern und Jugendlichen</b> (nur 8.1.)	<b>Singen - Stimmbildung und Liedarbeit mit Kindern und Jugendlichen</b> (nur 9.1.)
11:00							
12:00	<b>Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Hetterich)</b> (nicht 17.1.)	<b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Kursen)</b>	<b>Basisqualifikation Mittwoch - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Pütz)</b> (nicht 19.1., 26.1.)	<b>Horn</b> (nur 16.12.)  <b>Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (I)</b> (nicht 7.1., 14.1.)	<b>Jourfixe</b> (nur 21.1.)  <b>Analyse ausgewählter Werke der Musikgeschichte (UF)</b> (nicht 5.11., 12.11., 21.1.)	<b>Pop-Chor</b> (nur 11.12.)  <b>Universitätschor</b> (nur 29.1.)	<b>Kammerchor der Universität</b> (nur 14.11.)  <b>Kammerorchester der Universität</b> (nur 24.10.)
13:00			<b>Lehrverfahren in der Grundschule</b> (nur 15.12.)			<b>Kammerorchester der Universität</b> (nur 13.11., 4.12.)	<b>Pop-Chor</b> (nur 12.12.)
14:00		<b>Staatsexamen Ensemblearbeit</b> (nur 2.11.)  <b>Ensembleleitung I (BA-NF, UF)</b> (ab 26.10.)	<b>Ensembleleitung I (BA-NF, UF)</b>	<b>Kammerorchester der Universität</b> (nur 28.10.)  <b>Basisqualifikation Donnerstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel)</b> (nicht 28.10.)	<b>Langer Tutorium</b> (nur 26.11.)  <b>Szenisches Spiel und Bewegungsgestaltung</b> (nur 19.11.)	<b>Kammerchor der Universität</b> (nur 15.1.)  <b>Universitätsorchester</b> (nur 5.2.)	<b>Kammerchor der Universität</b> (nur 5.12.)  <b>Universitätsorchester</b> (nur 30.1.)
15:00			<b>Jahn</b> (nur 20.10.)	<b>Rögner/Schadt</b> (nur 11.11.)  <b>Langer Tutorium</b> (nur 25.11.)	<b>Jahn</b> (ab 29.10., nicht 19.11., 17.12., 31.12., 24.12.)  <b>Grünbauer</b> (nur 17.12.)		<b>Universitätsorchester</b> (nur 9.1.)
16:00	<b>Jazz-/Pop-Ensemble in zwei Kursen</b>	<b>Basisqualifikation Dienstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus)</b> (nicht 18.1., 25.1.)	<b>Didaktik und Praxis der Pop-/Rockmusik</b>	<b>Jahn</b> (nur 9.12.)  <b>Semesterouvertüre Meet &amp; Greet</b> (nur 21.10.)	<b>Jahn</b> (nur 22.10.)  <b>Jahn</b> (nur 29.10.)		<b>Schmidts</b> (nur 14.11.)  <b>Wallner</b> (nur 12.12.)
17:00	<b>Jazz-/Pop-Ensemble in zwei Kursen</b>				<b>Kammerchor der Universität</b> (nicht 29.10., 19.11., 26.11., 7.1.)		
18:00		<b>Universitätsorchester</b>	<b>Universitätschor</b> (ab 27.10., nicht 20.10., 15.12., 22.12.)	<b>Extra-Chor</b> (4.11.-10.2., nicht 11.11., 25.11., 9.12., 16.12., 20.1.)  <b>Jahn</b> (nur 20.1.)	<b>Kammerorchester der Universität</b> (nicht 19.11., 7.1.)		
19:00	<b>Bigband</b>						
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (Tel. (0951) 863 1926, johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 11.2.2022  
 Einzeltermine vom 18.10.2021 bis 11.2.2022  
 Stand: Montag, 07 Juli 2025 05:45:42