

UnivIS - Raumplan

WE5/00.033 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00					
09:00					
10:00	Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel)	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Kursen)	Kontrapunkt (UF)	Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen)	Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik
11:00					
12:00	Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Hetterich) (nicht 17.1.)	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Kursen)	Basisqualifikation Mittwoch - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Pütz) (nicht 19.1., 26.1.)	Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen)	Analyse ausgewählter Werke der Musikgeschichte (UF) (nicht 5.11., 12.11., 21.1.)
13:00					
14:00		Ensembleleitung I (BA-NF, UF) (ab 26.10.)	Ensembleleitung I (BA-NF, UF)	Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (I) (nicht 7.1., 14.1.)	
15:00					
16:00	Jazz-/Pop-Ensemble in zwei Kursen	Basisqualifikation Dienstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (nicht 18.1., 25.1.)	Didaktik und Praxis der Pop-/Rockmusik	Basisqualifikation Donnerstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel) (nicht 28.10.)	Kammerchor der Universität (nicht 29.10., 19.11., 26.11., 7.1.)
17:00					
18:00		Universitätsorchester	Universitätschor (ab 27.10., nicht 20.10., 15.12., 22.12.)	Extra-Chor (4.11.-10.2., nicht 11.11., 25.11., 9.12., 16.12., 20.1.)	
19:00	Bigband				
20:00					
21:00					
22:00					
23:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926,
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 11.2.2022
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Montag, 29 Juli 2024 02:01:04