

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00					Materialitäten (nur 28.1., 4.2., 11.2.) (Hlukhovych) Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien (nur 14.1., 28.1.) (Lehnert) Medienwissenschaftliches Tutorium für ausländische Studierende (nur 10.12.) (Gangloff)	Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien (nur 15.1., 29.1.) (Lehnert)
10:00		Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction (ab 2.11.) (Anders)	Amerika in Film und Literatur (Glasenapp)	Drei Horrorfilmklassiker: The Birds , Rosemary s Ba Don t Look Now (Glasenapp)		
11:00						
12:00		Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction (nur 25.1., 1.2.) (Anders)				
13:00						
14:00	Das Groteske: eine komische Form von Rabelais bis Social Media (Kriza)		Literatur, Verbrechen, Geschichte Klassiker des deutschen Fernsehens von Am grünen Strand der Spree bis Babylon Berlin (Lenz) LU19/00.09	Deutsche Literatur und (Post-)Kolonialismus (bis 27.1., nicht 3.2., 10.2.) (Erk) LD25/"restart-willkommen zurück"		
15:00						
16:00		Besprechung von Masterarbeiten (Glasenapp)	Einführung in die Medienkritik und ihre Onlinekulturen (Lenz) LD25/"restart-willkommen zurück"			
17:00						
18:00	Tutorium zur Vorlesung Extraordinary Bodies (Graf) U2/01.33		Extraordinary Bodies: Stationen einer Literatur- und Filmgeschichte der Kleinwüchsigkeit (Glasenapp)			
19:00						