

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00							
09:00							
10:00		10:00 - 14:00 <b>Von Mythen und Chancen - Behinderung in (TV)-Serien</b> (14tg.) (Anders) Das Seminar findet online statt, Start 03.11.2020	10:00 - 12:00 <b>Einführung in die Filmanalyse und -interpretation</b> (Glasenapp) das Seminar findet online statt	10:00 - 12:00 <b>Der Dialog eine Konstante der Medien von Plato bis WhatsApp</b> (Lenz)	10:00 - 12:00 <b>Kulturindustrie: Eine Einführung</b> (Schmitt) 14-tägig als Online Seminar	10:00 - 14:00 <b>ABC der Medienwissenschaft: Begriffe, Positionen, Zugriffe</b> (nur 16.1.) (Glasenapp)	10:00 - 14:00 <b>ABC der Medienwissenschaft: Begriffe, Positionen, Zugriffe</b> (nur 17.1.) (Glasenapp)
11:00							
12:00	12:00 - 14:00 <b>Humor im digitalen Zeitalter: Satire und die sozialen Medien</b> (Kriza) das Seminar findet online statt				10:00 - 14:00 <b>ABC der Medienwissenschaft: Begriffe, Positionen, Zugriffe</b> (nur 15.1.) (Glasenapp)		
13:00							
14:00	14:00 - 16:00 <b>New York im US-Spielfilm</b> (Weidner) Das Seminar findet online statt, Start 02.11.2020	14:00 - 16:00 <b>Projektseminar: Lyrik 2.0 - Analysieren und adaptieren</b> (Erk) Online-Webinar	14:00 - 16:00 <b>Das Epos und das Epische (Literatur, Theater, Film, TV, Hörspiel)</b> (Lenz) das Seminar findet online statt	14:00 - 16:00 <b>Forschungsseminar: Tiere in Literatur und Film. Eine Einführung in die Animal Studies</b> (Erk) Online-Webinar			
15:00							
16:00			16:00 - 18:00 <b>Ein Gigant der Kunst: Sergej M. Eisenstein, Medienästhetik und analytische Methoden</b> (Lenz) das Seminar findet online statt				
17:00							
18:00		18:00 - 20:00 <b>Besprechung von Masterarbeiten</b> (Glasenapp) Seminar findet online statt	18:00 - 20:00 <b>Anime: Eine Einführung</b> (Glasenapp) das Seminar findet online statt				
19:00							