

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00	<b>Seminar/Proseminar:</b> <b>Einmal ist keinmal: Die Wiederholung in Philosophie und Literatur</b> (nicht 1.12., 8.12., 15.12., 22.12.) (Meurer) U5/01.22, Online-Meeting		<b>Seminar/Proseminar:</b> <b>Gegenwartslyrik: Jan Wagner (Poetikprofessur)</b> (nicht 20.1.) (Marx) Online-Webinar	<b>Seminar/Hauptseminar:</b> <b>Autorinnen des Exils 1933-1945</b> (Marx) Online-Meeting  <b>Seminar/Hauptseminar:</b> <b>Gegenwartslyrik: Jan Wagner (Poetikprofessur)</b> (Marx) Online-Meeting	<b>Hauptseminar/Oberseminar:</b> <b>Besprechung von Abschlussarbeiten</b> (Marx) Online-Meeting	<b>Übung/Seminar:</b> <b>Literatur und Performanz Geschichte, Poetik und Praxis der Lesung</b> (nur 7.11., 5.12., 23.1.) (Pils) Online-Meeting
11:00		<b>Vorlesung:</b> <b>Romananfänge</b> (Marx) Online-Webinar				
12:00		<b>Übung/Einführung II:</b> <b>Jean Paul: 'Siebenkäs' (1796/97)</b> (Meurer) Online-Meeting				
13:00						
14:00					<b>Übung/Seminar:</b> <b>Literatur und Performanz Geschichte, Poetik und Praxis der Lesung</b> (nur 6.11., 4.12., 22.1.) (Pils) Online-Meeting	
15:00						
16:00		<b>Seminar/Proseminar:</b> <b>"Das Gebrochene heilen?" Die Dichtung der Moderne in einem zerrissenen Zeitalter</b> (Craig) Online-Meeting		<b>Übung/Seminar: Theater in der Praxis</b> <b>Schwerpunkt Dramaturgie</b> (Weich) Online-Meeting		
17:00						