

UnivIS - Raumplan F503

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2005	Di 18.10.2005	Mi 19.10.2005	Do 20.10.2005	Fr 21.10.2005
06:00					
07:00					
08:00	08:00 - 12:00 PC-Übung <i>N.N.</i>	08:15 - 09:45 Arrangieren mit dem Computer <i>Kocina</i>	08:15 - 09:45 Vorbesprechung zu Unterrichtsanalyse <i>Kocina</i>	08:15 - 09:45 Einführung in die Jazzimprovisation II <i>Kocina</i>	07:45 - 08:55 Lehrverfahren in der Grundschule (Gruppe 1) <i>Kocina</i>
09:00					08:55 - 10:05 Lehrverfahren in der Grundschule (Gruppe 2) <i>Kocina</i>
10:00		10:15 - 11:00 Gehörbildung I a (Gruppe a) <i>Goldbach</i>	10:00 - 11:30 A. Johann Sebastian Bach und die europäische Musik seiner Zeit <i>Zenck</i>	10:00 - 13:00 PC-Übung <i>N.N.</i>	10:15 - 11:30 D. Kolloquium Bild - Bewegungsbild und Musik im Film <i>Zenck</i>
11:00		11:00 - 11:45 Gehörbildung I a (Gruppe b) <i>Goldbach</i>	11:30 - 13:00 B. Analyse Bach'scher Werke, Seminar zur Vorlesung <i>Zenck</i>		11:30 - 13:00 E. Moderation und Interviewtechniken im Rundfunk und im Fernsehen (= medienpraktisches Seminar) <i>Zenck</i>
12:00	12:15 - 13:45 Praxis des Musikunterrichts in der Grundschule <i>Buck</i>	11:45 - 12:30 Gehörbildung II a <i>Goldbach</i>			
13:00		13:00 - 14:00 PC-Übung <i>N.N.</i>	13:00 - 14:00 PC-Übung <i>N.N.</i>	13:00 - 14:00 C. Repertoireübung - Die Symphonien Gustav Mahlers <i>Zenck</i>	13:00 - 20:00 PC-Übung <i>N.N.</i>
14:00	14:00 - 16:00 PC-Übung <i>N.N.</i>	14:00 - 16:00 Kosmologie und Musik im Hochland der Anden <i>Baumann</i>	14:15 - 15:45 Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten <i>Kocina</i>	14:00 - 16:00 Religiöse Gesänge und Weltethos im interkulturellen Dialog <i>Baumann</i>	
15:00		14:00 - 16:00 Vorbesprechung zu Kosmologie und Musik im Hochland der Anden <i>Baumann</i>		14:00 - 16:00 Vorbesprechung zu Religiöse Gesänge und Weltethos im interkulturellen Dialog <i>Baumann</i>	
16:00	16:15 - 17:45 Harmonie- und Satzlehre I (Grundkurs Harmonielehre) <i>Goldbach</i>	16:00 - 18:00 Lateinamerikanische Musik regionale Traditionen in einer globalisierten Welt <i>Baumann</i>	16:00 - 18:00 PC-Übung <i>N.N.</i>	16:00 - 17:00 Transkription und Analyse zu ausgewählten Beispielen religiöser Rezitationen und Gesänge <i>Baumann</i>	
		16:00 - 18:00 Vorbesprechung zu Lateinamerikanische Musik regionale Traditionen in einer globalisierten Welt <i>Baumann</i>		16:00 - 17:00 Vorbesprechung zu Transkription und Analyse zu ausgewählten Beispielen religiöser Rezitationen und Gesänge <i>Baumann</i>	
17:00				17:00 - 19:00 Rihm - Neuwirth - Schnebel. Perspektiven Neuer Musik (Interdisziplinäres Modellprojekt, gefördert von der Robert Bosch Stiftung) <i>Becker</i>	
18:00	18:00 - 19:30 PC-Übung <i>N.N.</i>	18:00 - 20:00 Universitätsorchester <i>Goldbach</i>	18:00 - 20:00 Universitätschor <i>Goldbach</i>		
19:00	19:30 - 21:00 Bigband <i>Kocina</i>				
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Lst. Musikpädagogik, Frau Öchsner

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2005 bis 23.10.2005

Einzeltermine vom 17.10.2005 bis 23.10.2005

Stand: Samstag, 21. September 2024 23:15:08