

UnivIS - Raumplan F503

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2005	Di 18.10.2005	Mi 19.10.2005	Do 20.10.2005	Fr 21.10.2005
06:00					
07:00					
08:00	PC-Übung <i>N.N.</i>	Arrangieren mit dem Computer <i>Kocina</i>	Vorbesprechung zu Unterrichtsanalyse <i>Kocina</i>	Einführung in die Jazzimprovisation II <i>Kocina</i>	Lehrverfahren in der Grundschule (Gruppe 1) <i>Kocina</i>
09:00					Lehrverfahren in der Grundschule (Gruppe 2) <i>Kocina</i>
10:00		Gehörbildung I a (Gruppe a) <i>Goldbach</i>	A. Johann Sebastian Bach und die europäische Musik seiner Zeit <i>Zenck</i>	PC-Übung <i>N.N.</i>	D. Kolloquium Bild - Bewegungsbild und Musik im Film <i>Zenck</i>
11:00		Gehörbildung I a (Gruppe b) <i>Goldbach</i>			
12:00	Praxis des Musikunterrichts in der Grundschule <i>Buck</i>	Gehörbildung II a <i>Goldbach</i>	B. Analyse Bach'scher Werke, Seminar zur Vorlesung <i>Zenck</i>		E. Moderation und Interviewtechniken im Rundfunk und im Fernsehen (= medienpraktisches Seminar) <i>Zenck</i>
13:00		PC-Übung <i>N.N.</i>	PC-Übung <i>N.N.</i>	C. Repertoireübung - Die Symphonien Gustav Mahlers <i>Zenck</i>	PC-Übung <i>N.N.</i>
14:00	PC-Übung <i>N.N.</i>	Kosmologie und Musik im Hochland der Anden <i>Baumann</i>	Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten <i>Kocina</i>	Religiöse Gesänge und Weltethos im interkulturellen Dialog <i>Baumann</i>	
15:00		Vorbesprechung zu Kosmologie und Musik im Hochland der Anden <i>Baumann</i>		Vorbesprechung zu Religiöse Gesänge und Weltethos im interkulturellen Dialog <i>Baumann</i>	
16:00	Harmonie- und Satzlehre I (Grundkurs Harmonielehre) <i>Goldbach</i>	Lateinamerikanische Musik regionale Traditionen in einer globalisierten Welt <i>Baumann</i>	PC-Übung <i>N.N.</i>	Transkription und Analyse zu ausgewählten Beispielen religiöser Rezitationen und Gesänge <i>Baumann</i>	
17:00		Vorbesprechung zu Lateinamerikanische Musik regionale Traditionen in einer globalisierten Welt <i>Baumann</i>		Vorbesprechung zu Transkription und Analyse zu ausgewählten Beispielen religiöser Rezitationen und Gesänge <i>Baumann</i>	
18:00	PC-Übung <i>N.N.</i>	Universitätsorchester <i>Goldbach</i>	Universitätschor <i>Goldbach</i>	Rihm - Neuwirth - Schnebel. Perspektiven Neuer Musik (Interdisziplinäres Modellprojekt, gefördert von der Robert Bosch Stiftung) <i>Becker</i>	
19:00	Bigband <i>Kocina</i>				
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Lst. Musikpädagogik, Frau Öchsner

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2005 bis 23.10.2005

Einzeltermine vom 17.10.2005 bis 23.10.2005

Stand: Montag, 08 Juli 2024 04:57:12