

UnivIS - Raumplan

Kä/1.108

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
|-------|---|---|---|--|----|
| 08:00 | | | 08:00 - 10:00 Literatur- und Schreibwerkstatt (19.10.-25.1.) | | |
| 09:00 | | | | | |
| 10:00 | 10:00 - 12:00 Kommunalpolitik (17.10.-23.1.) | 10:00 - 12:00 Soziale Arbeit in Verwaltungsstrukturen (18.10.-24.1.) | 10:00 - 12:00 Politische Utopien (19.10.-25.1.) | 10:00 - 12:00 Qualitätsmanagement in der Sozialen Arbeit (20.10.-19.1.) | |
| 11:00 | | | | | |
| 12:00 | 12:00 - 14:00 Techniktraining im Studienschwerpunkt (17.10.-23.1.) | 12:00 - 14:00 Sozialpädagogische Beratung (18.10.-24.1.) | 12:00 - 14:00 KlassikerInnen Sozialer Arbeit - Lektürekurs (19.10.-25.1.) | 12:00 - 14:00 Grundlagen der Entwicklungspsychologie und der Familienpsychologie (20.10.-19.1.) | |
| 13:00 | | | | | |
| 14:00 | 14:00 - 16:00 Projektplenum Studienschwerpunkt (17.10.-23.1.) | 14:00 - 16:00 Prozessual-systemtheoretischer Ansatz Fallbearbeitung (18.10.-24.1.) | 14:00 - 16:00 Grundlagen der Sozialen Arbeit: Klinische Psychologie (19.10.-25.1.) | 14:00 - 16:00 "Gute" Erziehung (Gruppe 2): Auf was kommt es an und wie kann das | |
| 15:00 | | | | Erziehungsverhalten von Eltern gestärkt werden? (20.10.-19.1.) | |
| 16:00 | | 16:00 - 18:00 Privatrecht I | 16:00 - 18:00 Zertifizierungskurs zum SGB II und SGB XII (19.10.-25.1.) | 16:00 - 18:00 "Gute" Erziehung (Gruppe 1): Auf was kommt es an und wie kann das | |
| 17:00 | | | | Erziehungsverhalten von Eltern gestärkt werden? | |
| 18:00 | 18:00 - 20:00 Methoden der Evaluation (17.10.-23.1.) | 18:00 - 20:00 Fotografie und Gesellschaft (18.10.-24.1.) | | | |
| 19:00 | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Alexandra Morgenroth (Tel. 0951/863 2003,
dozentenbuero@sowes.uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2005 bis 11.2.2006
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Sonntag, 18 August 2024 13:53:04