UnivIS - Raumplan U5/217

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



| | Мо | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|-------|--|--|--|---|--|---|--|
| 00:00 | | | Kultursplitter (nur 18.1.) N.N. | | | | |
| 01:00 | | | | 1 | | | |
| 02:00 | | | | | | | |
| 03:00 | | | | | | | |
| 04:00 | | | | | | | |
| 05:00 | | | | | | | |
| 06:00 | | | | | | | |
| 07:00 | D 21 D 41 | 1 | Proseminar: Geschlossene |] | | 1 | |
| 08.00 | Der Islam-Boom auf dem deutschsprachigen Buchmarkt: Probleme | Deutsch: Grammatikkurs B | Welten: Kafka und Canetti Gerigk | Deutsch: Grammatikkurs D - Oberstufe II | Proseminar II: English Lexicology and Lexicography Ramisch | | |
| 09:00 | aktueller Islamdarstellungen für Nichtfachleute (nur 14.11.) Wielandt | | | Jensen | | Intensivkurs Italienisch (nur 4.2.) Depietri | |
| 10:00 | | | HS/OS: Methoden und Strategien wissenschaftlicher | Öffentliche Vorstellungsvorträge | | Ü: Methodik / Didaktik: Ansätze des e-learnings (nur 17.12., 21.1.) | ENTFÄLLT: Ü: Programm- und Lektoratsarbeit in einem |
| | HS (für Lehramt nicht vertieft): Das europäische Volksmärchen (ab 24.10.) | Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen Michler | Forschung (26.101.2., 141g.) Ecker Der Islam-Boom auf dem | (nur 1.12.) Lange HS: Thomas Mann "Doktor Faustus" | Grundkurs I H Rascher | Eins Neue Medien im Englischunterricht (nur 22.10.) | Belletristikverlag / Positionen der Gegenwartsliteratur (nur 30.10., 4.12.) Hielscher |
| 11:00 | Gocker | | deutschsprachigen Buchmarkt: Probleme aktueller Islamdarstellungen für Nichtfachleute (nur 14.12.) | Gockel ES: Introduction to British and American Literatures Bus | | Schmidt TU-Hospitation- und Praktikumsbegleitend (nur 12.11., 14.1.) | ENTFÄLLT: Ü: Programm- und Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Positionen der Gegenwartsliteratur (nur 5.2.) |
| | | | Wielandt Das moderne Hocharabische: sprachgeschichtlicher Ort, Entwicklung und | PS: Introduction to Native American Literatures Bus | | Reserviert (nur 26.11.) N.N. | Hielscher |
| | | | Besonderheiten (nur 16.11.) Wielandt | Neulateinische Lehrveranstaltung: Petrarca, Briefe Taegert | | Destinazione Italia (nur 3.12.) N.N. | |
| 12:00 | Oberkurs (nicht vertieft) Walshe | Grammatikrepetitorium Spanisch, Hauptstufe Monge Fidalgo | Grundkurs III B Walshe | | Russisch III Isaakjan | ENTFÄLLT: Ü: Programm- und Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Positionen der Gegenwartsliteratur | |
| 14:00 | Einführung Teil II: Poetischer Realismus Schöll | Oswald von Wolkenstein Dichter und Sänger, Reisender und Politiker im späten Mittelalter Bennewitz | PS: Funktionen des Phantastischen und Unheimlichen in der Literatur des 19. Jahrhunderts Rehfeldt | | Vorbesprechung zu Ü: Methodik / Didaktik: Ansätze des e-learnings (nur 28.10.) Eins | (nur 29.10., 3.12.) Hielscher ENTFÄLLT: Ü: Programm- und Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Positionen der Gegenwartsliteratur | |
| 15:00 | | | Proseminar: Der Bachmann-Preis - Entfällt - Nickel | | TU zur Examensvorbereitung (nur 25.11., 2.12.) Morcinek HS: "Mein Kopf , meine | (nur 4.2.) Hielscher | |
| 16:00 | Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (B) | Hauptseminar: Stefan George Marx | ES II: Gottfried Benn Rehfeldt | | Sprache" - Kognitive und biologische Voraussetzung für menschliche Sprache und ihre Störungen (nur 9.12, 3.2.) | | |
| 17:00 | | | | | Neue Medien im Englischunterricht (nur 21.10.) Schmidt | | |
| 18:00 | Lateinischer Sprachkurs, 3. Teil - H. Völker Völker | Übersetzungsübungen D-F mit Klausuren (Grundstufe) Vandomme | Tutorium N.N. | Der neue Deutsch-Lehrplan. Ansätze und Methoden Dörfler | TU-Hospitation- und Praktikumsbegleitend (nur 11.11., 13.1.) Firsching Ü: Methodik / Didaktik: | | |
| 19:00 | | | | | Ansätze des e-learnings (nur 16.12., 20.1.) Eins Vorlesung: Sprachkontakt | | I |
| 20.00 | Gräzistischer Gastvortrag: | | | | (nur 3.2.) Haase | | |
| 20:00 | Prof. Dr. Christian Pietsch (nur 23.1.) Strobler | Kultursplitter (nur 17.1.) | | | | | |
| 21:00 | Strobler | N.N. | | | | | |