

# UnivIS - Raumplan

## U5/024

Aktuelle Informationen  
zur Raumbellegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo  | Di  | Mi   | Do   | Fr   | Sa  | So  |
|-------|---|---|--|--|--|---|---|
| 00:00 | 00:00-24:00<br>Reserviert<br>(nur 17.4., 18.4.)<br><br>N.N.   | 00:00-20:00<br>Reserviert<br>(nur 18.4.)<br><br>N.N.  | 00:00-24:00<br>Reserviert<br>(nur 12.4., 5.4.)<br><br>N.N.   | 00:00-24:00<br>Reserviert<br>(nur 13.4., 6.4.)<br><br>N.N.   | 00:00-24:00<br>Reserviert<br>(nur 14.4., 7.4.)<br><br>N.N.   | 00:00-24:00<br>Reserviert<br>(nur 15.4., 8.4.)<br><br>N.N.  | 00:00-24:00<br>Reserviert<br>(nur 16.4., 9.4.)<br><br>N.N.  |
| 01:00 | 08:30-19:00<br>Probenvorträge<br>(nur 18.7.)<br><br>Diethelm  | 08:00-10:00<br>Probenvorträge<br>(nur 17.7.)<br><br>Diethelm  | 08:00-20:00<br>Erstsemestereinführungstage<br>(nur 19.4.)<br>Körber-Hübschmann   | 08:00-20:00<br>Erstsemestereinführungstage<br>(nur 20.4.)<br>Körber-Hübschmann   | 08:00-20:00<br>Erstsemestereinführungstage<br>(nur 21.4.)<br>Körber-Hübschmann   | 08:00-18:00<br>Deutsch-französisches Kolloquium<br>(nur 20.1.)<br><br>Streit  | 08:30-16:00<br>Verwaltungs- und Wirtschaftsakademie<br>(nur 2.12.)<br><br>Zeilinger   |
| 02:00 | 16:00-18:00<br>Gastvortrag von Dr. Andreas Schlüter<br>(Stiftungsverband für die Deutsche<br>Wissenschaft): Die privaten Stiftungen in der<br>Wissenschaftsförderung<br>(nur 29.5.)<br><br>Heger  | 12:15-13:45<br>Prof. Dr. Hartmut Laubhütte (Universität<br>Passau): Totgesagte leben länger<br>(nur 30.1.)<br><br>Ecker   | 08:00-20:00<br>Erstsemestereinführungstage<br>(nur 11.4.)<br><br>Negrini   | 08:00-20:00<br>Erstsemestereinführungstage<br>(nur 12.4.)<br><br>Negrini   | 08:00-20:00<br>Erstsemestereinführungstage<br>(nur 13.4.)<br><br>Negrini   | 08:00-20:00<br>Jahrestagung der German Cambridge Society<br>(nur 9.6.)<br><br>Jansohn   | 18:00-11:30<br>Kinderuni<br>(nur 12.5.)<br><br>Kammerer   |
| 03:00 | 14:00-18:30<br>Jubiläumfestakt RCDSt<br>(nur 24.7.)<br><br>Fletscher  | 14:00-18:30<br>Antrittsvorlesung von Prof. Dr. Birgit<br>Hoffmann, Inhaberin des Lehrstuhls Iranistik:<br>Sprachen, Geschichte und Kultur<br>(nur 18.7.)<br><br>Lange         | 20:00-22:00<br>Gastvortrag von Herrn Piero Boliani<br>(Università di Roma, La Sapienza): "The<br>genesis of the Artist and artist of the<br>Genesi"<br>(nur 16.5.)<br><br>Marx                     | 08:15-10:00<br>Vorträge Slavische K u K<br>(nur 26.4.)<br><br>Kempgen  | 14:00-19:00<br>Jahrestagung der German Cambridge Society<br>- Vorträge: Sarah Stanton (14-15 h) und<br>Michael Walters (15-16 h)<br>(nur 6.4.)<br><br>Jansohn  | 14:00-19:00<br>Jahrestagung der German Cambridge Society<br>- Vorträge: Sarah Stanton (14-15 h) und<br>Michael Walters (15-16 h)<br>(nur 6.4.)<br><br>Jansohn | 14:00-19:00<br>Jahrestagung der German Cambridge Society<br>- Vorträge: Sarah Stanton (14-15 h) und<br>Michael Walters (15-16 h)<br>(nur 6.4.)<br><br>Jansohn |
| 04:00 | 20:00-21:00<br>Informationsveranstaltung Fachschaft SplLit<br>(nur 11.11.)<br><br>Geiger  | 20:00-21:00<br>Informationsveranstaltung Fachschaft SplLit<br>(nur 11.11.)<br><br>Geiger  | 20:00-22:00<br>Lesung Leharzahl Prof. Marx<br>(nur 19.7.)<br><br>Scholl  | 14:15-18:00<br>Kinderuni Bamberg<br>(nur 11.5.)<br><br>Sell  | 17:00-20:15<br>Verwaltungs- und Wirtschaftsakademie<br>(nur 12.1.)<br><br>Zeilinger  | 18:00-20:00<br>Alumni Mitgliederversammlung<br>(nur 7.7.)<br><br>Abold  |   |
| 05:00 | 20:00-21:30<br>Informationsveranstaltung Fachschaft SplLit<br>(nur 21.11.)<br><br>Geiger  | 20:00-21:30<br>Lesung, "Wilhelm Busch"<br>(nur 22.5.)<br><br>Gierth   | 20:00-22:00<br>Iran - ein Schurkenstaat?<br>(nur 31.1.)<br><br>Braun   | 18:00-20:00<br>Bayerisches Orientkolloquium<br>(nur 5.5.)<br><br>Braun   | 18:00-20:00<br>Bayerisches Orientkolloquium<br>(nur 10.5.)<br><br>Braun  |   |   |
| 06:00 | 20:00-22:00<br>ADRIAN LA SALVIA (Erlangen): "Da Pontes<br>Laudauer Libretti (1794-1804)"<br>(nur 20.6.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>Gastvortrag von Prof. Dr. Klaus Manger:<br>Christoph Martin Wielands Erfindung<br>Weimars<br>(nur 7.6.)<br><br>Marx  | 20:00-22:00<br>Gastvortrag von Prof. Dr. Andrea Bartl<br>(nur 13.6.)<br><br>Scholl   | 18:00-20:00<br>Bayerisches Orientkolloquium<br>(nur 14.6.)<br><br>Braun  | 18:00-20:00<br>Bayerisches Orientkolloquium<br>(nur 19.6.)<br><br>Braun  |   |   |
| 07:00 | 20:00-22:00<br>THORSTEN PREUSS: "Machwerk oder<br>Meisterwerk? Die Rezeption der Oper "Die<br>Verurteilung des Lukullus" von Bertolt Brecht<br>und Paul Dessau als Spiegel<br>deutsch-deutscher Geschichte".<br>(nur 11.7.)<br><br>Streit | 20:00-22:00<br>Lesung im Rahmen der Reihe "Literatur in<br>der Universität" mit Thomas Lang aus seinem<br>Buch "Am Scil"<br>(nur 5.12.)<br><br>Stoppfer                       | 20:00-22:00<br>Winterscheidt   | 18:00-20:00<br>Bayerisches Orientkolloquium<br>(nur 21.6.)<br><br>Braun  | 18:00-20:00<br>Bayerisches Orientkolloquium<br>(nur 26.6.)<br><br>Braun  |   |   |
| 08:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>ISOLDE BRAUNE: "Zum Phänomen des<br>Sprachversagens bei Siegfried Wagner am<br>Beispiel seiner Oper Schwarzwaldenreich<br>(1910)"<br>(nur 30.1.)<br><br>Streit | 20:00-22:00<br>Vortrag von Otto Herz: Integration in<br>getrennten Schulformen<br>(nur 8.5.)<br><br>Neuner   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 4.5.)<br><br>Diethelm  | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 11.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 09:00 | 20:00-22:00<br>Konzert<br>(nur 12.12.)<br><br>Winterscheidt   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 10:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 11:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 12:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 13:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 14:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 15:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 16:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 17:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   | 18:15-20:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 18.5.)<br><br>Diethelm   |   |   |
| 18:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 18:15-20:00<br>Bayerisches Orientkolloquium<br>(nur 24.5.)<br><br>Braun  | 20:00-21:00<br>Informationsveranstaltung Fachschaft SplLit<br>(nur 16.11.)<br><br>Geiger   |   |   |
| 19:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 20:00-22:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 6.7.)<br><br>Diethelm  | 20:00-22:00<br>Vortrag im Rahmen des Bayerischen<br>Orientkolloquiums<br>(nur 6.7.)<br><br>Diethelm  |   |   |
| 20:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 26, Prof. Dr. Dott. Andrea Bagardo<br>(Freiburg i.Br. / Bern): Die griechische<br>Tragödie in der Oper.<br>(nur 27.6.)<br><br>Porsich | 20:00-22:00<br>Gastvortrag von Prof. Dr. Vittorio Hilde:<br>"Charles Dickens als Kritiker Goethes? Ein<br>Strukturvergleich von Wilhelm Meisters<br>Lehrjahre und Great Expectations"<br>(nur 24.5.)<br><br>Marx | 20:00-22:00<br>Gastvortrag von Prof. Dr. Vittorio Hilde:<br>"Charles Dickens als Kritiker Goethes? Ein<br>Strukturvergleich von Wilhelm Meisters<br>Lehrjahre und Great Expectations"<br>(nur 24.5.)<br><br>Marx |   |   |
| 21:00 | 20:00-22:00<br>ALBERT GUER (Bamberg): Vortrag<br>"Yedigim im Musiktheater" Resumé<br>(nur 9.1.)<br><br>Streit   | 20:00-22:00<br>DR. ARNOLD MAURER: "CARLO<br>GOLDBONI UND DAS THEATER SEINER<br>ZEIT"<br>(nur 26.6.)<br><br>Streit   | 20:15-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 33", Prof. Dr. Wolfgang Küssel (Bremen):<br>"Anton Cechovs Dramen als Welttheater"<br>(nur 27.7.)<br><br>Röschlein                    | 20:00-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 33", Prof. Dr. Wolfgang Küssel (Bremen):<br>"Anton Cechovs Dramen als Welttheater"<br>(nur 27.7.)<br><br>Röschlein                                  | 20:00-22:00<br>Bamberger Vorträge zum (Musik-)Theater<br>Nr. 33", Prof. Dr. Wolfgang Küssel (Bremen):<br>"Anton Cechovs Dramen als Welttheater"<br>(nur 27.7.)<br><br>Röschlein                                  |   |   |

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Bernade Wippich (App. 2242,  
bernade.wippich@split.uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 11.2.2006 bis 5.7.2024  
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Donnerstag, 18 Juli 2024 20:07:10