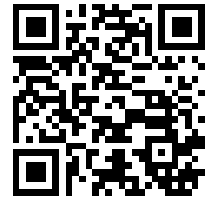


UnivIS - Raumplan

U5/117

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	Wortbildung 3 <i>Eins</i>	Grundkurs III B <i>Cramond</i>	Aufmerksamkeit als Währung der Publizistik <i>Theis-Berglmair</i>	Grundkurs I E <i>Cramond</i>	Sprachpraktische Übung für Examenskandidaten (alle Lehramtsstudiengänge) <i>Wynne</i>
09:00					
10:00	Übung/Einführung Teil II: Novelle des 19. Jahrhunderts <i>Holzheimer</i>	Griechische Tragödie: Die Atridendramen <i>Föllinger</i>	Übung Examen Französisch <i>Haase</i>	Hauptseminar: Heiner Müller <i>Ecker</i>	HS/Repetitorium Lenguas indígenas <i>Fernandez Benitez</i>
11:00					
12:00	Grundkurs Frz. I (Kurs B) <i>Schmitt</i>	Oberkurs (vertieft) A <i>Wynne</i>	Rabb. Jud. <i>Talabardon</i>	20th-Century American Drama <i>Hallberg</i>	Introduction to English Language Teaching and Learning (H) <i>Müller</i>
13:00					
14:00	Sophokles, Elektra (ab 20.10.) <i>Föllinger</i>	V, Teatro español del Siglo de Oro <i>Kunz</i>	Textprod.I: Stilaufsatz Frz. <i>Denorme</i>	Intensivk.Span. B <i>N.N.</i>	Leistungsmessung und -bewertung im Englischunterricht <i>Müller</i>
15:00					
16:00	Taller básico de escritura (Textproduktion I) <i>Garreta Chorro</i>	HS Tendenzen <i>Haase</i>	Übersetzg. S-D Hst. <i>Stößlein</i>	Übersetzung F-D Gst. (14tg.) <i>Taronna</i>	Übersetzung F-D Examenskand. <i>Taronna</i>
17:00					
18:00	Expr. oral II <i>Garreta Chorro</i>	PS, Teatro español moderno <i>Kunz</i>	Proseminar: Romantik <i>Rehfeldt</i>	Tut. Cours de langue française II: grammaire <i>Heindl</i>	
19:00					
20:00	TU <i>Hentschel</i>	TU <i>Knaut</i>	TU <i>Wimmer</i>	Table Ronde <i>Geßler</i>	
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 13.10.2008 bis 7.2.2009
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Sonntag, 04 August 2024 07:02:00