## UnivIS - Raumplan U5/117

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	08:30 - 10:00 Wortbildung 3	08:30 - 10:00 Grundkurs III B	08:15 - 09:45 Aufmerksamkeit als Währung der Publizistik	- 08:00 - 10:00 Grundkurs I E	08:30 - 10:00 Sprachpraktische Übung für Examenskandidaten (alle Lehramtsstudiengänge)	09:00 - 12:00  La dissertation française (Textproduktion I) (nur 7.2.) 09:00 - 13:00
10:00	10:00 - 12:00 Übung/Einführung Teil II: Novelle des 19. Jahrhunderts	10:15 - 11:45 Griechische Tragödie: Die Atridendramen	10:15 - 11:45 Übung Charakteristik, Varietäten und Tendenzen des Französischen (für Examenskandidaten) 10:15 - 11:45 Linguistische Werkstatt (nur 26:11.)	10:00 - 12:00 Hauptseminar: Heiner Müller	10:00 - 12:00 HS/Repetitorium Lenguas indígenas de América Latina y discurso literario	Übung: Rhetorik "Freies Sprechen in Rede und Gespräch", Kurs A (nur 25.10.) 09:00 - 13:00 Proseminar: "Grenzgänger" - deutsch schreibende tschechische AutorInnen nach 1968 (nur 13.12.)
12:00	12:15 - 13:45 Cours de langue française I: grammaire, vocabulaire, transcription phonétique, expressions idiomatiques	12:15 - 13:45 Oberkurs (vertieft) A	12:00 - 14:00 Jüdische Religionsgeschichte: Das klassische Judentum	12:15 - 13:45 20th-Century American Drama	12:00 - 14:00 Introduction to English Language Teaching and Learning (H)	09:00 - 15:00 Tutorium zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen (Grundstudium) (nur 15:11.) 09:00 - 15:00 Tutorium zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen (Hauptstudium) (nur 6:12.)
14:00 15:00	14:15 - 15:45 <b>Sophokles, Elektra</b> (ab 20:10.)	14:15 - 15:45 V, Teatro español del Siglo de Oro	14:15 - 15:45 La dissertation française (Textproduktion I)	14:15 - 15:45 Curso preparatorio de español B (Intensivkurs Spanisch; nur für Hispanisten!)	- 14:00 - 16:00 Leistungsmessung und -bewertung im Englischunterricht	09:00 - 18:00  Blockseminar zur S/Ü  Ciudades españolas (nur 8.11.)  10:00 - 14:00
16:00	16:15 - 17:00 Taller básico de escritura (Textproduktion I)	16:15 - 17:45 Hauptseminar Französisch: Neueste Tendenzen des Französischen	16:15 - 17:45 Übersetzungsübungen Spanisch-Deutsch II	16:15 - 17:45 Übersetzungsübungen Französisch-Deutsch I (Grundstufe) (14tg.) 16:15 - 17:45	16:00 - 18:00 Mediävistik II: Hartmann von Aue "Gregorius" und "Der Arme Heinrich" (nur 31:10.) 16:00 - 18:00 Proseminar: "Grenzgänger" - deutsch schreibende tschechische	Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in der mediävistischen Germanistik (nur 17.1.) 10:00 - 18:00 Proseminar II: Sociolinguistics (nur 24.1.)
17:00	17:00 - 18:00 V Lateinamerika: Ereignisse und Persönlichkeiten (Geschichte und Gegenwart) (nur 19.1.)			Übersetzungsübungen Französisch-Deutsch zur Examensvorbereitung	AutorInnen nach 1968 (nur 21.11., 30.1.) 16:00 - 20:00 Hauptseminar: Die zeitgenössische Kurzgeschichte (nur 17.10., 28.11., 5.12.)	12:00 - 14:00 Curso de lengua española I B-Kurs (Grundkurs I Spanisch (B-Kurs)) (nur 31.1.) 13:00 - 17:00 Language Change (nur 10.1.)
18:00	18:15 - 19:00 Expresión oral II: temas y problemas del mundo hispánico	18:15 - 19:45 PS, Teatro español moderno	18:00 - 20:00 Proseminar: Romantik	18:00 - 20:00 Tutorium zum Cours de langue française II: grammaire 18:00 - 20:00 Vortrag: In den Farben des Regenbogens: Die Hebräische Bibel und der	16:00 - 20:00 Übung: Rhetorik "Freies Sprechen in Rede und Gespräch", Kurs A (nur 24:10) 16:00 - 20:00 Proseminar: "Grenzgänger" - deutsch schreibende tschechische	
19:00	19:00 - 19:45 Redacción y estilística - Textproduktion II			Sohar (nur 5.2.)	AutorInnen nach 1968 (nur 12.12., 23.1.) 16:00 - 20:00 Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in der mediävistischen Germanistik (nur 16.1.)	
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Iwein	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Iwein	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Alexanderroman	20:00 - 22:00 Table Ronde Française - Französischsprachiger Stammtisch		