

UnivIS - Raumplan H/005

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 20.4.2009	Di 21.4.2009	Mi 22.4.2009	Do 23.4.2009	Fr 24.4.2009
08:00	08:30 - 10:00 Tutorium zum Proseminar "Bildzyklen im Mittelalter. Narration und Montage" (TU) (Jungnickel Susann) <i>N.N.</i>	08:30 - 10:00 Übung Humangeographie II (Wirtschaft und Gesellschaft) Gruppe G <i>Glözl</i>	08:30 - 10:00 Tutorium Alte Geschichte II <i>Winkler</i>	08:30 - 10:00 V: Das Siedlungs- und Befestigungswesen in der Spätantike: Kontinuität und Wandel im Spiegel der archäologischen Quellen <i>Konrad</i>	08:30 - 10:00 Schrift <i>Enzensberger</i>
09:00					
10:00	10:00 - 12:00 Lektüre <i>Enzensberger</i>	10:00 - 12:00 Diplomatik III <i>Enzensberger</i>	10:15 - 11:45 Die Reichenauer Buchmalerei im Kontext der Kunst der Ottonenzeit (The Reichenau school of manuscript illumination and Ottonian art) (PS) <i>Grebe</i>	10:15 - 11:45 PS Burgen, Herrenhöfe und sonstige Wehreinrichtungen des Mittelalters und der frühen Neuzeit <i>Ericsson</i>	10:15 - 11:45 Tutorium III(Tutorial III) <i>Schmidt</i>
11:00					
12:00	12:15 - 13:45 B6 Regionale Geographie Europa / Außereuropa: Der Südwesten der USA <i>Möller</i>	12:15 - 13:45 Hauptseminar: Historische und aktuelle Geographie des Tourismus <i>Dix</i>	12:15 - 13:45 B3/B4n Humangeographie I: Siedlung und Bevölkerung, Kurs B <i>Kremer</i>	11:45 - 13:15 Bildzyklen im Mittelalter: Narration und Montage (Picture cycles in medieval art: Narration and montage) (PS) <i>Grebe</i>	12:15 - 13:45 Regionales Seminar: Historische Geographie <i>Möller</i>
13:00				13:15 - 14:00 Kolloquium für Studierende mit Examensarbeit <i>Alzheimer</i>	
14:00	14:15 - 15:45 Zentrale Quellen des Mittelalters in Übersetzung (Important Medieval Sources in Translation) <i>Brander</i>	14:15 - 16:00 Tilman Riemenschneider und die Skulptur seiner Zeit (Tilman Riemenschneider and the Sculpture of his Time) <i>Krüger</i>	14:15 - 15:45 Der Investiturstreit (The Investiture Contest) <i>Anca</i>	14:15 - 15:45 PS Sammeln Bewahren Vermitteln . Aspekte der Museumskunde. <i>Löw</i>	13:45 - 16:45 PS/Ü: Archäologie im Museum <i>Flügel</i>
15:00					13:45 - 16:45 PS/Ü: Archäologie im Museum <i>Flügel</i>
16:00	16:00 - 18:00 Grundkurs <i>Enzensberger</i>	16:30 - 18:00 Ü: Materialkunde: Fundgruppen der Spätantike <i>Konrad</i>	16:15 - 17:45 Karl Friedrich Schinkel: Architekt - Maler - Sozialingenieur (Karl Friedrich Schinkel: Architect - Painter - Social Engineer) <i>Albrecht</i>	16:15 - 17:45 Bauforschung und Baugeschichte - Transformation mittelalterlicher Bausubstanz <i>Breitling</i>	
17:00					
18:00	18:00 - 19:30 Justinian und seine Zeit (The Age of Justinian) <i>Goltz</i>	18:15 - 19:45 Übung zur Archivkunde (Practical Course on Archive Documents) <i>Gehring</i>	18:15 - 20:45 Spielfilme als historische Quellen (Movies as Historical Source) <i>Dornheim</i>	18:15 - 19:45 Die Arbeiterbewegung im 19. Jahrhundert (The Labour Movement During the 19th Century) <i>Link</i>	
19:00					
20:00		20:15 - 21:45 Tutorium zum Proseminar <i>Degel</i>		20:00 - 22:00 Tutorium zum Proseminar <i>Slawik</i>	
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Ursula Hafner (App. 2301,
dekanat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2009 bis 26.4.2009
Einzeltermine vom 20.4.2009 bis 26.4.2009
Stand: Montag, 29 Juli 2024 08:17:38