

UnivIS - Raumplan

U2/130

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	08:30 - 10:00 Reservierungen <i>N.N.</i>		08:30 - 10:00 PS, Georg Büchners Innovation <i>Hermann</i>	08:30 - 10:00 S/Ü "Kreatives Schreiben" <i>De Rentiis</i>	
09:00					
10:00		10:00 - 12:00 Through the Eyes of the "Monster": An-other History of America <i>Konopka</i>	10:00 - 12:00 Religionspädagogik und -didaktik im Diskurs. Prüfungsvorbereitung <i>Lindner</i>	10:00 - 12:00 Deutsch: Niveau A1/A2 - Survival German plus Konversation (Frau Poghosyan, Frau Alcaraz) <i>Poghosyan</i>	10:00 - 12:00 Tut: Arabisch II <i>Veys</i>
11:00		10:00 - 12:00 Through the Eyes of the "Monster": An-other History of America <i>Konopka</i>			
		10:00 - 12:00 Through the Eyes of the "Monster": An-other History of America <i>Konopka</i>			
12:00	12:00 - 14:00 Germans in the American Civil War <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 Urdu II <i>Rosenbaum</i>	12:15 - 13:45 Derivation <i>Klenov</i>	12:00 - 14:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (Kurs B) <i>Pöhlmann-Lang</i>	12:15 - 13:45 Tutorium Türkisch II <i>N.N.</i>
13:00	12:00 - 14:00 Germans in the American Civil War <i>Konopka</i>				
14:00		14:15 - 15:45 PS, Ingeborg Bachmann <i>Reimer</i>	14:00 - 16:00 Einführung ins Biblische Hebräisch (ab 25.4.) <i>Rölver</i>	14:00 - 16:00 Jüdische Hagiographie - oder: Gibt es Heilige im Judentum? <i>Talabardon</i>	
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 Spinoza - Ethik Teil I <i>Frey</i>		16:00 - 18:00 Ü, Eschet Chajil Die Frau im Judentum <i>Deusel</i>		
17:00					
18:00	18:00 - 20:00 Ü, Griechisch-deutsche				
19:00	Übersetzungsübungen zur Vorbereitung auf das Staatsexamen <i>Schramm</i>				

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 16.4.2012 bis 21.7.2012
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Dienstag, 16 Juli 2024 17:03:52