

# UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 15.4.2013	Di 16.4.2013	Mi 17.4.2013	Do 18.4.2013	Fr 19.4.2013	Sa 20.4.2013
<b>08:00</b>				08:15 - 09:45 <b>Grundkurs I (for Repeaters)</b> <i>Murphy</i>	08:30 - 10:00 <b>Sprachpraktische Übung für Examenskandidaten</b> <i>Wynne</i>	
<b>09:00</b>	08:30 - 10:00 <b>Einführungsseminar Gegenwartssprache 3</b> <i>Rödel</i>		08:30 - 10:00 <b>English Grammar Analysis A</b> <i>Beuter</i>			09:00 - 16:00 <b>Übung: Von der Idee zum fertigen Buch - Manuskriptarbeit im Kinder- und Jugendbuchverlag</b> <i>Moser</i>
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>"Nun sag', wie hast du '€™s mit der Religion Religion und Religiosität in deutschsprachiger Literatur</b> <i>Lindner</i>	10:15 - 11:45 <b>V Homer</b> <i>Vogt</i>	10:15 - 11:45 <b>Englische Sprachgeschichte Prüfungsvorbereitung, speziell Alt- und Mittelenglisch für Fortgeschrittene und Prüfungskandidaten</b> <i>Knapp</i>	10:15 - 11:45 <b>Seminar/Übung: Journalistisches Schreiben</b> <i>Ecker</i>	10:15 - 12:30 <b>E 4 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft</b> <i>Nolan</i>	
<b>11:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Seminar/Proseminar "Nun sag', wie hast du's mit der Religion?" Religion und Religiosität in deutschsprachiger Literatur</b> <i>Catani</i>					
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Einführungsseminar Gegenwartssprache 3</b> <i>Rödel</i>	12:00 - 14:00 <b>S: Ganzheitliches Lernen im Englischunterricht</b> <i>Lihocky</i>	12:00 - 14:00 <b>English Grammar Analysis B</b> <i>Beuter</i>	12:00 - 14:00 <b>Übersetzung/Sprachmittlung I A</b> <i>Hilbert</i>		
<b>13:00</b>						
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Ü Lektüreübung Ovid, Exildichtung</b> <i>Holzberg</i>		14:00 - 16:00 <b>Übung/Einführung II: Heinrich Heine</b> <i>Forsbach</i>	14:00 - 16:00 <b>S, Der jüdische Kafka</b> <i>Talabardon</i>		
<b>15:00</b>		14:30 - 16:00 <b>V I Classici II (canone della letteratura italiana per LA, BA e MA)</b> <i>De Rentiis</i>				
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>Contemporary Metaphysics</b> <i>De Anna</i>	16:15 - 17:45 <b>Morphologische Analyse 1</b> <i>Klenov</i>	16:15 - 17:45 <b>Spanische Varietätenlinguistik</b> <i>Stöblein</i>	16:15 - 17:45 <b>Französisch: Traduction et version paraphrastique français-allemand C1</b> <i>Taronna</i>	16:00 - 20:00 <b>Übung: Von der Idee zum fertigen Buch - Manuskriptarbeit im Kinder- und Jugendbuchverlag</b> <i>Moser</i>	
<b>17:00</b>						
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 <b>Deutsch: Freies Schreiben und Sprechen - Niveau A2 (Frau Kahl)</b> <i>Kahl</i>	18:00 - 18:45 <b>Glagolica-Workshop</b> <i>Meyer</i>	18:00 - 20:00 <b>Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C2 (Herr Stöblein)</b> <i>Stöblein</i>	18:00 - 20:00 <b>TU Tutorium Einf. roman. Kult.wiss.</b> <i>Vogel</i>		
<b>19:00</b>						
<b>20:00</b>		20:00 - 22:00 <b>Mediävistik II: Wolfram von Eschenbach: Parzival</b> <i>Lorenz</i>		20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Minnesang</b> <i>Seubert</i>		
<b>21:00</b>						

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 15.4.2013 bis 21.4.2013  
Einzeltermine vom 15.4.2013 bis 21.4.2013  
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 22:04:29