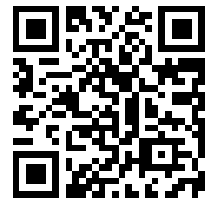


UnivIS - Raumplan

U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 15.4.2013	Di 16.4.2013	Mi 17.4.2013	Do 18.4.2013	Fr 19.4.2013	Sa 20.4.2013
08:00		08:30 - 10:00 V: Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten <i>Rodrigues-Moura</i>	08:45 - 10:15 Betreuungsübung und Forschungskolloquium <i>Jansohn</i>		08:00 - 10:00 Übung (B): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Czelustek</i>	
09:00						09:00 - 10:00 Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprache-Lernern <i>Pöhlmann-Lang</i>
10:00	10:00 - 12:00 Mediävistik I: Nibelungenlied <i>Goller</i>	10:15 - 11:45 VL Europäische Bukolik <i>Gier</i>		10:00 - 12:00 Mediävistik II: Zur Inszenierung von Geschlecht in der Literatur des Mittelalters <i>Hufnagel</i>	10:00 - 12:00 HS Vorbereitung auf das Staatsexamen: Literaturgeschichte <i>Hermann</i>	10:00 - 15:00 Vorbereitung auf das Blockpraktikum im Ausland <i>Pöhlmann-Lang</i>
11:00						
12:00	12:00 - 14:00 S: Learning Strategies <i>Schmidt</i>	12:15 - 13:45 HS Didaktik Spanisch/ Italienisch (Gymnasium): Handlungsorientierte Unterrichtsverfahren <i>Michler</i>	12:15 - 13:45 Französisch: Français B2 <i>Fontaine</i>	12:15 - 13:45 Hauptseminar "From Old English to Middle English" <i>Knappe</i>	12:00 - 14:00 Übung/Einführung II: Lessing "Achtung geänderter Termin" <i>Holzheimer</i>	
13:00						
14:00	14:00 - 16:00 Ü: Fachdidaktische Übung II (für Studierende des Lehramtes an Haupt- und Realschulen/ alte und neue LPO) <i>Schmidt</i>	14:15 - 15:45 Übung zur Vorlesung: Fugger und Welser - Süddeutsche Handelshäuser im Zeitalter der Renaissance <i>Häberlein</i>	14:00 - 16:00 Einführung in die Didaktik der französischen und italienischen Sprache und Literatur <i>Michler</i>	14:00 - 16:00 Tutorium für ausländische Studierende <i>Wittenberg</i>	14:00 - 18:00 Das Bild des russischen Bauern in der Literatur des 19. Jahrhunderts <i>Fuchs-Shamanskaya</i>	
15:00						
16:00		15:45 - 18:00 E 2 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Eick</i>	16:15 - 17:45 Regionalkultur in Frankreich mit Exkursion <i>Radatz</i>	16:15 - 17:45 Tutorium (fakultativ) zu E 4: Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Feser</i>		
17:00						
18:00	18:15 - 19:45 V: Schreiben nach den Diktaturen in der Iberoromania <i>Rodrigues-Moura</i>	18:00 - 20:00 HS Saget mir iemen, waz ist minne? Liebe, Leid und Sexualität in der mittelhochdeutschen Literatur <i>Schindler</i>	18:15 - 19:45 Tutorium (fakultativ) zu E 1: Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Kärner</i>	18:15 - 19:45 Tutorium (fakultativ) zu E 2: Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Feser</i>		
19:00						
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Kudrun <i>Gläsel</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Kudrun <i>Spörlein</i>	20:00 - 22:00 Forschungsseminar und Betreuungsübung <i>Houswitschka</i>	20:00 - 22:00 Französisch: Table Ronde Française <i>N.N.</i>		
21:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 15.4.2013 bis 21.4.2013
Einzeltermine vom 15.4.2013 bis 21.4.2013
Stand: Samstag, 27 Juli 2024 18:21:05