

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo  | Di   | Mi   | Do   | Fr   | Sa  | So  |
|-------|---|--|--|--|--|---|---|
| 08:00 |   |  |  | 08:15 - 09:45<br><b>Vorlesung: Class in Britain</b><br><i>Fischer</i>  | 08:00 - 10:15<br><b>E 3 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Dr. Nolan)</b><br><i>Nolan</i>                                       | 08:00 - 20:00<br><b>Italienisches Theater</b><br>(nur 17.5.)<br><i>Depietri</i>   |   |
| 09:00 |   | 08:30 - 10:00<br><b>V Kurze Erzählformen in der französischen Literatur</b><br><i>Gier</i>   | 08:30 - 10:00<br><b>Englische Sprachgeschichte A</b><br><i>Schlüter</i>  | 08:15 - 09:45<br><b>Mis-Shapes, Mistakes, Misfits : Britpop and the (De-)Construction of Class - Gastvortrag von Dr. Christoph Singer (Universität Paderborn)</b><br>(nur 12.6.)<br><i>Fischer</i> |  | 09:00 - 15:00<br><b>Seminar/Übung: Literarische Stätten in Franken</b><br>(nur 12.4., 24.5.)<br><i>Homscheid</i>  | 09:00 - 13:00<br><b>Italienisches Theater</b><br>(nur 18.5.)<br><i>Depietri</i> |
| 10:00 | 10:00 - 12:00<br><b>Umgang mit Sachtexen</b><br>(ab 14.4.)<br><i>Kretzschmar</i>  | 10:15 - 11:45<br><b>English Phonetics and Phonology C</b><br><i>Schlüter</i>   | 10:00 - 12:00<br><b>Introduction to English Language Teaching and Learning (A)</b><br><i>Wilson</i>  | 09:55 - 12:10<br><b>Introduction to British and American Cultural Studies (C) (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft)</b><br><i>Konopka</i>                             | 10:15 - 11:45<br><b>Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden" (Kuhn)</b><br><i>Kuhn</i>  | 10:00 - 14:00<br><b>PS</b><br>(nur 28.6.)<br><i>Gabaude</i>   |   |
| 11:00 |   |  |  |  |  | 10:00 - 16:00<br><b>Die erzählerische Schreibart von Anton Cechov: zwischen Anekdote und Gleichnis</b><br>(nur 14.6., 5.7.)<br><i>Fuchs-Shamanskaya</i> |   |
| 12:00 | 12:15 - 13:45<br><b>Das "seltsame Genie" - N.V. Gogol's Leben und Werk</b><br><i>Thiergen</i>   | 12:00 - 14:00<br><b>PS</b><br><i>Gabaude</i>   | 12:00 - 14:00<br><b>Institutsleitungssitzung Germanistik</b><br>(nur 9.4.)<br><i>Bennewitz</i>   | 12:15 - 13:45<br><b>Tutorium 2 zum Gegenwartssprachlichen Einführungsseminar</b><br>(nur 26.6., 3.7.)<br><i>Tutoren</i>  | 12:00 - 14:00<br><b>Tutorium 4 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b><br>(ab 11.4.)<br><i>Fietz</i>                                 |   |   |
| 13:00 |   |  | 12:00 - 14:00<br><b>Vollversammlung Institut für Germanistik</b><br>(nur 2.7.)<br><i>Bennewitz</i>   |  |  |   |   |
| 14:00 | 14:00 - 16:15<br><b>E 1 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Prof. Dr. Jansohn)</b><br>(ab 14.4.)<br><i>Jansohn</i>  | 14:15 - 15:45<br><b>Vorlesung: The Roots of English</b><br><i>Knappe</i>   | 14:00 - 15:55<br><b>Zusatztermine für Staatsexamenskolloquium</b><br>(7.5.-14.5.)<br><i>Heger</i>  | 14:00 - 16:00<br><b>Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (Unterrichtsfach) B</b><br><i>Hilbert</i>  | 14:00 - 16:00<br><b>Deutsch: Wirtschaftsdeutsch 2 (Herr Thomas)</b><br>(nur 27.6., 4.7.)<br><i>Thomas</i>  |   |   |
| 15:00 |   |  | 14:00 - 15:55<br><b>Institutsleitungssitzung Germanistik</b><br>(nur 2.7.)<br><i>Bennewitz</i>   |  |  |   |   |
| 16:00 | 16:15 - 18:00<br><b>Tutorium: Kreatives Schreiben</b><br><i>Beyer</i>   | 15:45 - 18:00<br><b>E 2 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Stefan Eick, M.A., M.Litt.)</b><br><i>Eick</i> | 15:55 - 18:10<br><b>Introduction to British and American Cultural Studies (B) (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft)</b><br><i>Fischer</i> | 16:00 - 18:00<br><b>Seminar/Hauptseminar: Der Schweizer Gegenwartssautor Peter Stamm (Autorenseminar zur Poetikprofessur 2014)</b><br><i>Barth</i>   | 14:00 - 18:00<br><b>Seminar/Übung: Literarische Stätten in Franken</b><br>(nur 11.4., 25.4., 23.5.)<br><i>Homscheid</i>  |   |   |
| 17:00 |   |  |  | 18:00 - 19:30<br><b>Landeskunde: Die kroatischen Küstenstädte und Inseln</b><br><i>Pähl</i>  | 16:00 - 20:00<br><b>Die erzählerische Schreibart von Anton Cechov: zwischen Anekdote und Gleichnis</b><br>(nur 13.6., 27.6., 4.7.)<br><i>Fuchs-Shamanskaya</i> |   |   |
| 18:00 | 18:00 - 20:00<br><b>Lesung George Ellenbogen: "Intersections: One Household/Two Stories. Remembering an Arab and a Jewish Past"</b><br>(nur 5.5.)<br><i>Houswitschka</i>  | 18:15 - 19:45<br><b>Künstler aus dem östlichen Europa und der Erste Weltkrieg</b><br><i>Raev</i>   | 18:00 - 20:00<br><b>PS</b><br><i>Horn</i>  |  |  |   |   |
| 19:00 | 18:00 - 20:00<br><b>Intersections: One Household/Two Stories. Remembering an Arab and a Jewish Past, Canadian-Born Poet George Ellenbogen Reads From a Memoir. In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Englische Literaturwissenschaft und der Professur für Arabistik.</b><br>(nur 5.5.)<br><i>Gerhardt</i> |  |  |  |  |   |   |
|       | 18:00 - 20:00<br><b>Doktorandentreffen</b><br>(nur 16.6.)<br><i>N.N.</i>  |  |  |  |  |   |   |
|       | 18:00 - 20:00<br><b>Opernfahrt Walküre - Einführungsveranstaltung</b><br>(nur 30.6.)<br><i>Schindler</i>  |  |  |  |  |   |   |
| 20:00 | 20:00 - 22:00<br><b>TU</b><br>(nur 26.5.)<br><i>Göbel</i>   | 20:00 - 22:00<br><b>Tut</b><br><i>Hammon</i>   | 20:00 - 22:00<br><b>TUT</b><br><i>Dechant</i>  |  | 20:00 - 22:00<br><b>Whitman Workshop mit Theatergruppe</b><br>(nur 16.5.)<br><i>Rauscher</i>   |   |   |
| 21:00 |   |  |  |  |  |   |   |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 7.4.2014 bis 12.7.2014  
Einzeltermine vom 7.4.2014 bis 12.7.2014  
Stand: Mittwoch, 21 August 2024 06:24:21