

UnivIS - Raumplan U5/02.22

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		08:30 - 10:00 V Kurze Erzählformen in der französischen Literatur <i>Gier</i>	08:30 - 10:00 Englische Sprachgeschichte A <i>Schlüter</i>	08:15 - 09:45 Vorlesung: Class in Britain <i>Fischer</i>	08:00 - 10:15 E 3 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Dr. Nolan) <i>Nolan</i>	08:00 - 20:00 Italienisches Theater (nur 17.5.) <i>Depietri</i>	
09:00				08:15 - 09:45 Mis-Shapes, Mistakes, Misfits : Britpop and the (De-)Construction of Class - Gastvortrag von Dr. Christoph Singer (Universität Paderborn) (nur 12.6.) <i>Fischer</i>		09:00 - 15:00 Seminar/Übung: Literarische Stätten in Franken (nur 12.4., 24.5.) <i>Homscheid</i>	09:00 - 13:00 Italienisches Theater (nur 18.5.) <i>Depietri</i>
10:00	10:00 - 12:00 Umgang mit Sachtexten (ab 14.4.) <i>Kretzschmar</i>	10:15 - 11:45 English Phonetics and Phonology C <i>Schlüter</i>	10:00 - 12:00 Introduction to English Language Teaching and Learning (A) <i>Wilson</i>	09:55 - 12:10 Introduction to British and American Cultural Studies (C) (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Konopka</i>	10:15 - 11:45 Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden" (Kuhn) <i>Kuhn</i>	09:00 - 17:00 OS (nur 7.6.) <i>Schindler</i>	
11:00						10:00 - 14:00 PS (nur 28.6.) <i>Gabaude</i>	
12:00	12:15 - 13:45 Das "seltsame Genie" - N.V. Gogol's Leben und Werk <i>Thiergen</i>	12:00 - 14:00 PS <i>Gabaude</i>	12:00 - 14:00 Institutsleitungssitzung Germanistik (nur 9.4.) <i>Bennewitz</i>	12:15 - 13:45 Tutorium 2 zum Gegenwartssprachlichen Einführungsseminar (nur 26.6., 3.7.) <i>Tutoren</i>	12:00 - 14:00 Tutorium 4 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 11.4.) <i>Fietz</i>	10:00 - 16:00 Die erzählerische Schreibart von Anton Cechov: zwischen Anekdote und Gleichnis (nur 14.6., 5.7.) <i>Fuchs-Shamanskaya</i>	
13:00			12:00 - 14:00 Vollversammlung Institut für Germanistik (nur 2.7.) <i>Bennewitz</i>				
14:00	14:00 - 16:15 E 1 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Prof. Dr. Jansohn) (ab 14.4.) <i>Jansohn</i>	14:15 - 15:45 Vorlesung: The Roots of English <i>Knapp</i>	14:00 - 15:55 Zusatztermine für Staatsexamenskolloquium (7.5.-14.5.) <i>Heger</i>	14:00 - 16:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (Unterrichtsfach) B <i>Hilbert</i>	14:00 - 16:00 Deutsch: Wirtschaftsdeutsch 2 (Herr Thomas) (nur 27.6., 4.7.) <i>Thomas</i>		
15:00							
16:00	16:15 - 18:00 Tutorium: Kreatives Schreiben <i>Beyer</i>	15:45 - 18:00 E 2 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Stefan Eick, M.A., M.Lit.) <i>Eick</i>	14:00 - 15:55 Institutsleitungssitzung Germanistik (nur 2.7.) <i>Bennewitz</i>	16:00 - 18:00 Seminar/Hauptseminar: Der Schweizer Gegenwartssautor Peter Stamm (Autorenseminar zur Poetikprofessur 2014) <i>Baril</i>	14:00 - 18:00 Seminar/Übung: Literarische Stätten in Franken (nur 11.4., 25.4., 23.5.) <i>Homscheid</i>		
17:00			15:55 - 18:10 Introduction to British and American Cultural Studies (B) (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Fischer</i>	18:00 - 19:30 Landeskunde: Die kroatischen Küstenstädte und Inseln <i>Pahl</i>	16:00 - 20:00 Die erzählerische Schreibart von Anton Cechov: zwischen Anekdote und Gleichnis (nur 13.6., 27.6., 4.7.) <i>Fuchs-Shamanskaya</i>		
18:00	18:00 - 20:00 Lesung George Ellenbogen: "Intersections: One Household/Two Stories. Remembering an Arab and a Jewish Past" (nur 5.5.) <i>Houswitschka</i>	18:15 - 19:45 Künstler aus dem östlichen Europa und der Erste Weltkrieg <i>Raev</i>	18:00 - 20:00 PS <i>Horn</i>				
19:00	18:00 - 20:00 Intersections: One Household/Two Stories. Remembering an Arab and a Jewish Past, Canadian-Born Poet George Ellenbogen Reads From a Memoir. In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Englische Literaturwissenschaft und der Professur für Arabistik. (nur 5.5.) <i>Gerhardt</i>						
	18:00 - 20:00 Doktorandentreffen (nur 16.6.) <i>N.N.</i>						
	18:00 - 20:00 Opernfahrt Walküre - Einführungsveranstaltung (nur 30.6.) <i>Schindler</i>						
20:00	20:00 - 22:00 TU (nur 26.5.) <i>Gabel</i>	20:00 - 22:00 Tut <i>Hammon</i>	20:00 - 22:00 TUT <i>Dechant</i>		20:00 - 22:00 Whitman Workshop mit Theatergruppe (nur 16.5.) <i>Rauscher</i>		
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 7.4.2014 bis 12.7.2014
Einzeltermine vom 7.4.2014 bis 12.7.2014
Stand: Mittwoch, 21 August 2024 02:23:39