

UnivIS - Raumplan

U5/01.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 Tutorium zur Einführung in die Romanische Literaturwissenschaft (frz.) <i>Gläsel</i>		08:00 - 10:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I B <i>Beuter</i>		08:30 - 10:00 Sprachpraktische Übung für Examenkandidaten <i>Wynne</i>		
09:00		08:30 - 10:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (Lehramt an Gymnasien) B <i>Werner</i>				09:00 - 12:00 Bewerbungstraining für Studierende der Britischen Kultur (nur 24.5.) <i>Herrmann</i>	09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 18.5., 22.6.) <i>Lampe</i>
10:00	10:00 - 12:00 Seminar/Proseminar: Literatur des Realismus <i>Lehmann</i>	10:15 - 11:45 V Griechische Bildung unter römischer Herrschaft: Die Zweite Sophistik <i>Vogt</i>	10:15 - 11:45 Übung Englische Sprachgeschichte Prüfungsvorbereitung, speziell Alt- und Mittelenglisch für Fortgeschrittene und Prüfungskandidaten <i>Knappe</i>	10:15 - 11:45 Seminar/Hauptseminar: Das deutsche Drama zwischen 1960 und 2012 <i>Ecker</i>	10:00 - 12:00 Seminar: Zur Geschichte der christlich-islamischen Beziehungen <i>Franke</i>		
11:00						09:00 - 16:00 Theorie-Praxis-Seminar Berufliche Schulen: Teil II (Fortsetzung aus WS 2013/14) (nur 12.4.) <i>Eisenbeiß</i>	09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 18.5., 22.6.) <i>Lampe</i>
12:00	12:00 - 14:00 Übung/Einführung II: Weibliche Autorschaft um 1900 <i>Klinge</i>	12:15 - 13:45 Competing with the Novel for Cultural Dominance: Tennyson's and Browning's Poetry of Boundless Ambition <i>Nolan</i>	12:00 - 13:00 Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Amberg</i>	12:00 - 14:00 S/PSII/Ü: Pragmatics: The language of communication, politeness and power <i>Hilbert</i>	12:00 - 14:00 Wirtschaftsfranzösisch 6 Centralisation et décentralisation en France (Frau Brager) (nur 23.5.) <i>Brager</i>	09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 17.5., 21.6.) <i>Lampe</i>	10:00 - 20:00 Italienisches Theater (Probe) (nur 11.5.) <i>Bößert</i>
13:00					12:00 - 14:00 Workshop zur Klausurvorbereitung Englische Sprachgeschichte (Schlüter) (nur 4.7.) <i>Schlüter</i>	09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 17.5., 21.6.) <i>Lampe</i>	
14:00	14:00 - 16:00 Ü Lektüriübung Lukian, Charon oder Die Betrachtung der Welt <i>Holzberg</i>	14:00 - 16:00 S/PS: Das Filmwerk der Brüder Taviani - Medienkonvergenz als ästhetischer Motor (ab 15.4.) <i>Lenz</i>	14:00 - 16:00 Seminar/Proseminar: Postdramatisches Theater <i>Forsbach</i>	14:00 - 16:00 Seminar/Hauptseminar: Angst in der Literatur <i>Herrmann</i>	14:00 - 16:00 Wirtschaftsfranzösisch 1 Introduction au français économique (nur 23.5.) <i>Brager</i>	10:00 - 12:00 Proseminar/Hauptseminar Wortbildung (nur 14.6.) <i>Morcinek</i>	
15:00					14:00 - 17:00 Einzeltermin für Stilkurs IIIB (nur 13.6.) <i>Albert</i>		
16:00	16:00 - 18:00 S: Teaching Methods and Approaches <i>Müller</i>	16:00 - 18:00 S/PS: Dominik Graf: Grenzgänger im deutschen Fernsehen (ab 15.4.) <i>Lenz</i>	16:15 - 17:45 S: Projektseminar: Mamma Roma <i>Haase</i>	16:00 - 18:00 Repetitorium Knappe (nur 15.5., 3.7.) <i>Knappe</i>	14:00 - 17:00 Workshop zu "English Grammar Analysis (Beuter)" (nur 27.6.) <i>Thum</i>	10:00 - 14:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 12.7.) <i>Hielscher</i>	
17:00		16:15 - 17:45 Besprechung Exkursionsvorbereitung Islamische Kunstgeschichte u. Archäologie (nur 8.4.) <i>N.N.</i>		16:15 - 17:45 Schnupperkurs Alt- und Mittelenglisch (bis 3.7., 14ig.) <i>Knappe</i>	14:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 11.7.) <i>Hielscher</i>	10:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 28.6.) <i>Hielscher</i>	
18:00		18:15 - 19:45 Die slavischen Länder im Film <i>Meyer</i>	18:15 - 19:45 Ü: Materialien und Medien im Spanischunterricht <i>Winkler</i>	18:00 - 20:00 Tutorium zum Italienischen Theater <i>Manghi</i>	14:00 - 19:00 Theorie-Praxis-Seminar Berufliche Schulen: Teil II (Fortsetzung aus WS 2013/14) (nur 11.4.) <i>Eisenbeiß</i>	12:00 - 20:00 Italienisches Theater (Probe) (nur 10.5.) <i>Bößert</i>	
19:00					16:00 - 20:00 Italienisches Theater (nur 16.5.) <i>Depietri</i>		
20:00	20:00 - 22:00 TU <i>Geese</i>	20:00 - 22:00 Tut <i>Dautermann</i>	20:00 - 22:00 Tut <i>Winterstein</i>	20:00 - 22:00 TU <i>Göbel</i>			
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 7.4.2014 bis 12.7.2014
Einzeltermine vom 7.4.2014 bis 12.7.2014
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 05:48:07