

# UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>	08:00 - 10:00 <b>Tutorium zur Einführung in die Romanische Literaturwissenschaft (frz.)</b> <i>Gläsel</i>		08:00 - 10:00 <b>Übersetzung/Sprachmittlung E-D I B</b> <i>Beuter</i>		
<b>09:00</b>		08:30 - 10:00 <b>Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (Lehramt an Gymnasien) B</b> <i>Werner</i>			08:30 - 10:00 <b>Sprachpraktische Übung für Examenkandidaten</b> <i>Wynne</i>
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Seminar/Proseminar: Literatur des Realismus</b> <i>Lehmann</i>	10:15 - 11:45 <b>V Griechische Bildung unter römischer Herrschaft: Die Zweite Sophistik</b> <i>Vogt</i>	10:15 - 11:45 <b>Übung Englische Sprachgeschichte Prüfungsvorbereitung, speziell Alt- und Mittelenglisch für Fortgeschrittene und Prüfungskandidaten</b> <i>Knappe</i>	10:15 - 11:45 <b>Seminar/Hauptseminar: Das deutsche Drama zwischen 1960 und 2012</b> <i>Ecker</i>	10:00 - 12:00 <b>Seminar: Zur Geschichte der christlich-islamischen Beziehungen</b> <i>Franke</i>
<b>11:00</b>					
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Übung/Einführung II: Weibliche Autorschaft um 1900</b> <i>Klinge</i>	12:15 - 13:45 <b>Competing with the Novel for Cultural Dominance: Tennyson's and Browning's Poetry of Boundless Ambition</b> <i>Nolan</i>	12:00 - 13:00 <b>Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics")</b> <i>Amberg</i>	12:00 - 14:00 <b>S/PSII/Ü: Pragmatics: The language of communication, politeness and power</b> <i>Hilbert</i>	
<b>13:00</b>					
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Ü Lektüreübung Lukian, Charon oder Die Betrachtung der Welt</b> <i>Holzberg</i>	14:00 - 16:00 <b>S/PS: Das Filmwerk der Brüder Taviani - Medienkonvergenz als ästhetischer Motor (ab 15.4.)</b> <i>Lenz</i>	14:00 - 16:00 <b>Seminar/Proseminar: Postdramatisches Theater</b> <i>Forsbach</i>	14:00 - 16:00 <b>Seminar/Hauptseminar: Angst in der Literatur</b> <i>Hermann</i>	
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>S: Teaching Methods and Approaches</b> <i>Müller</i>	16:00 - 18:00 <b>S/PS: Dominik Graf: Grenzgänger im deutschen Fernsehen (ab 15.4.)</b> <i>Lenz</i>	16:15 - 17:45 <b>S: Projektseminar: Mamma Roma</b> <i>Haase</i>	16:15 - 17:45 <b>Schnupperkurs Alt- und Mittelenglisch (bis 3.7., 14tg.)</b> <i>Knappe</i>	
<b>17:00</b>					
<b>18:00</b>		18:15 - 19:45 <b>Die slavischen Länder im Film</b> <i>Meyer</i>	18:15 - 19:45 <b>Ü: Materialien und Medien im Spanischunterricht</b> <i>Winkler</i>	18:00 - 20:00 <b>Tutorium zum Italienischen Theater</b> <i>Manghi</i>	
<b>19:00</b>					
<b>20:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Iwein</b> <i>Geese</i>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Iwein</b> <i>Dautermann</i>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Erec</b> <i>Winterstein</i>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Erec</b> <i>Göbel</i>	
<b>21:00</b>					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 7.4.2014 bis 12.7.2014  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Freitag, 26 Juli 2024 04:58:59