

UnivIS - Raumplan

U5/01.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|-------|--|--|---|--|---|---|---|
| 08:00 | 08:00 - 10:00 Tutorium zur Einführung in die Romanische Literaturwissenschaft (frz.) <i>Gläsel</i> | | 08:00 - 10:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I B <i>Beuter</i> | | 08:30 - 10:00 Sprachpraktische Übung für Examenkandidaten <i>Wynne</i> | | |
| 09:00 | | 08:30 - 10:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (Lehramt an Gymnasien) B <i>Werner</i> | | | | 09:00 - 12:00 Bewerbungstraining für Studierende der Britischen Kultur (nur 24.5.) <i>Herrmann</i> | 09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 18.5., 22.6.) <i>Lampe</i> |
| 10:00 | 10:00 - 12:00 Seminar/Proseminar: Literatur des Realismus <i>Lehmann</i> | 10:15 - 11:45 V Griechische Bildung unter römischer Herrschaft: Die Zweite Sophistik <i>Vogt</i> | 10:15 - 11:45 Übung Englische Sprachgeschichte Prüfungsvorbereitung, speziell Alt- und Mittelenglisch für Fortgeschrittene und Prüfungskandidaten <i>Knappe</i> | 10:15 - 11:45 Seminar/Hauptseminar: Das deutsche Drama zwischen 1960 und 2012 <i>Ecker</i> | 10:00 - 12:00 Seminar: Zur Geschichte der christlich-islamischen Beziehungen <i>Franke</i> | | |
| 11:00 | | | | | | 09:00 - 16:00 Theorie-Praxis-Seminar Berufliche Schulen: Teil II (Fortsetzung aus WS 2013/14) (nur 12.4.) <i>Eisenbeiß</i> | 09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 18.5., 22.6.) <i>Lampe</i> |
| 12:00 | 12:00 - 14:00 Übung/Einführung II: Weibliche Autorschaft um 1900 <i>Klinge</i> | 12:15 - 13:45 Competing with the Novel for Cultural Dominance: Tennyson's and Browning's Poetry of Boundless Ambition <i>Nolan</i> | 12:00 - 13:00 Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Amberg</i> | 12:00 - 14:00 S/PSII/Ü: Pragmatics: The language of communication, politeness and power <i>Hilbert</i> | 12:00 - 14:00 Wirtschaftsfranzösisch 6 Centralisation et décentralisation en France (Frau Brager) (nur 23.5.) <i>Brager</i> | 09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 17.5., 21.6.) <i>Lampe</i> | 10:00 - 20:00 Italienisches Theater (Probe) (nur 11.5.) <i>Bößert</i> |
| 13:00 | | | | | 12:00 - 14:00 Workshop zur Klausurvorbereitung Englische Sprachgeschichte (Schlüter) (nur 4.7.) <i>Schlüter</i> | 09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 17.5., 21.6.) <i>Lampe</i> | |
| 14:00 | 14:00 - 16:00 Ü Lektüreübung Lukian, Charon oder Die Betrachtung der Welt <i>Holzberg</i> | 14:00 - 16:00 S/PS: Das Filmwerk der Brüder Taviani - Medienkonvergenz als ästhetischer Motor (ab 15.4.) <i>Lenz</i> | 14:00 - 16:00 Seminar/Proseminar: Postdramatisches Theater <i>Forsbach</i> | 14:00 - 16:00 Seminar/Hauptseminar: Angst in der Literatur <i>Herrmann</i> | 14:00 - 16:00 Wirtschaftsfranzösisch 1 Introduction au français économique (nur 23.5.) <i>Brager</i> | 10:00 - 12:00 Proseminar/Hauptseminar Wortbildung (nur 14.6.) <i>Morcinek</i> | |
| 15:00 | | | | | 14:00 - 17:00 Einzeltermin für Stilkurs IIIB (nur 13.6.) <i>Albert</i> | | |
| 16:00 | 16:00 - 18:00 S: Teaching Methods and Approaches <i>Müller</i> | 16:00 - 18:00 S/PS: Dominik Graf: Grenzgänger im deutschen Fernsehen (ab 15.4.) <i>Lenz</i> | 16:15 - 17:45 S: Projektseminar: Mamma Roma <i>Haase</i> | 16:00 - 18:00 Repetitorium Knappe (nur 15.5., 3.7.) <i>Knappe</i> | 14:00 - 17:00 Workshop zu "English Grammar Analysis (Beuter)" (nur 27.6.) <i>Thum</i> | 10:00 - 14:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 12.7.) <i>Hielscher</i> | |
| 17:00 | | 16:15 - 17:45 Besprechung Exkursionsvorbereitung Islamische Kunstgeschichte u. Archäologie (nur 8.4.) <i>N.N.</i> | | 16:15 - 17:45 Schnupperkurs Alt- und Mittelenglisch (bis 3.7., 14.ig.) <i>Knappe</i> | 14:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 11.7.) <i>Hielscher</i> | 10:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 28.6.) <i>Hielscher</i> | |
| 18:00 | | 18:15 - 19:45 Die slavischen Länder im Film <i>Meyer</i> | 18:15 - 19:45 Ü: Materialien und Medien im Spanischunterricht <i>Winkler</i> | 18:00 - 20:00 Tutorium zum Italienischen Theater <i>Manghi</i> | 14:00 - 19:00 Theorie-Praxis-Seminar Berufliche Schulen: Teil II (Fortsetzung aus WS 2013/14) (nur 11.4.) <i>Eisenbeiß</i> | 12:00 - 20:00 Italienisches Theater (Probe) (nur 10.5.) <i>Bößert</i> | |
| 19:00 | | | | | 16:00 - 20:00 Italienisches Theater (nur 16.5.) <i>Depietri</i> | | |
| 20:00 | 20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Iwein <i>Geese</i> | 20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Iwein <i>Dautermann</i> | 20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Erec <i>Winterstein</i> | 20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Erec <i>Göbel</i> | | | |
| 21:00 | | | | | | | |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 7.4.2014 bis 12.7.2014
Einzeltermine vom 7.4.2014 bis 12.7.2014
Stand: Donnerstag, 25 Juli 2024 20:24:05