UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 Tutorium zur Einführung in die Romanische Literaturwissenschaft (frz.)	08:30 - 10:00 Übersetzung/Sprachmi E-D II (Lehramt an Gymnasien) B	08:00 - 10:00 Übersetzung/Sprachmi E-D I B	tlung	08:30 - 10:00 Sprachpraktische Übung für Examenskandidaten	09:00 - 12:00 Bewerbungstraining für Studierende der Britischen Kultur (nur 24.5.) 09:00 - 16:00 Theorie-Praxis-Semina Berufliche Schulen: Teil II (Fortsetzung aus WS 2013/14) (nur 12.4.)	09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 18.5., 22.6.) 09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 18.5., 22.6.) 09:00 - 16:00 African American Women's Literature
10:00	Literatur des Realismus V Gri Bildur römis Herrs	10:15 - 11:45 V Griechische Bildung unter römischer Herrschaft: Die Zweite Sophistik	10:15 - 11:45 Übung Englische Sprachgeschichte Prüfungsvorbereitung, speziell Alt- und Mittelenglisch für Fortgeschrittene und Prüfungskandidaten	10:15 - 11:45 Seminar/Hauptseminar Das deutsche Drama zwischen 1960 und 2012	10:00 - 12:00 Seminar: Zur Geschichte der christlich-islamischen Beziehungen		
1100		Zweite Sopilistik					
12:00	12:00 - 14:00 Übung/Einführung II: Weibliche Autorschaft um 1900 Competing with the Novel for Cultural Dominance: Tennyson's and Browning's Poetry of	12:00 - 13:00 Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics")	12:00 - 14:00 S/PSII/Ü: Pragmatics: The language of communication, politeness and power	Wirtschaftsfranzösisch 6 Centralisation et décentralisation en France (Frau Brager) (nur 23.5.)	09:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature (nur 17.5., 21.6.) 09:00 - 16:00 African American Women's Literature	women's Literature and Nature (nur 18.5., 22.6.) 10:00 - 20:00 Italienisches Theater (Probe) (nur 11.5.)	
13:00		Boundless Ambition			12:00 - 14:00 Workshop zur Klausurvorbereitung Englische Sprachgeschichte (Schlüter) (nur 4.7.) (nur 1	and Nature nur 17.5., 21.6.) 99:00 - 16:00 African American Women's Literature and Nature nur 17.5., 21.6.)	
14:00	14:00 - 16:00 Ü Lektüreübung Lukian, Charon oder Die Betrachtung der Welt	14:00 - 16:00 S/PS: Das Filmwerk der Brüder Taviani - Medienkonvergenz als ästhetischer Motor	14:00 - 16:00 Seminar/Proseminar: Postdramatisches Theater	14:00 - 16:00 Seminar/Hauptseminar Angst in der Literatur	14:00 - 16:00 Wirtschaftsfranzösisch 1 Introduction au français économique (nur 23.5.)	Proseminar/Hauptsemi Wortbildung (nur 14.6.)	
15:00		(ab 15.4.)			14:00 - 17:00 Einzeltermin für Stilkurs IIIB (nur 13.6.)	Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag /	
16:00	16:00 - 18:00 S: Teaching Methods and Approaches S/PS: Dominik Graf: Grenzgänger im deutschen Fernsehen (ab 15.4.) 16:15 - 17:45 Besprechung Exkursionsvorbereitun Islamische Kunstgeschichte u. Archäologie (nur 8.4.)	16:15 - 17:45 S: Projektseminar: Mamma Roma	16:00 - 18:00 Repetitorium Knappe (nur 15.5., 3.7.) 16:15 - 17:45 Schnupperkurs Altund Mittelenglisch (bis 3.7., 14tg.)	14:00 - 17:00 Workshop zu "English Grammar Analysis (Beuter)" (nur 27.6.) 14:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur	Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 12.7.) 10:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 28.6.)		
17:00							
18:00		18:15 - 19:45 Die slavischen Länder im Film	18:15 - 19:45 Ü: Materialien und Medien im Spanischunterricht	18:00 - 20:00 Tutorium zum Italienischen Theater	(nur 11.7.) 14:00 - 19:00 Theorie-Praxis-Semina Berufliche Schulen: Teil II (Fortsetzung	12:00 - 20:00 Italienisches Theater (Probe) (nur 10.5.)	
19:00					aus WS 2013/14) (nur 11.4.) 16:00 - 20:00 Italienisches Theater (nur 16.5.)		
20:00	20:00 - 22:00 TU	20:00 - 22:00 Tut	20:00 - 22:00 Tut	20:00 - 22:00 TU			
21:00							