

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00					08:00 - 10:15 <b>E 3 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Dr. Nolan)</b> <i>Nolan</i>
09:00		08:30 - 10:00 <b>V Kurze Erzählformen in der französischen Literatur</b> <i>Gier</i>	08:30 - 10:00 <b>Englische Sprachgeschichte A</b> <i>Schlüter</i>	08:15 - 09:45 <b>Vorlesung: Class in Britain</b> <i>Fischer</i>	
10:00	10:00 - 12:00 <b>Umgang mit Sachtexten</b> (ab 14.4.) <i>Kretzschmar</i>	10:15 - 11:45 <b>English Phonetics and Phonology C</b> <i>Schlüter</i>	10:00 - 12:00 <b>Introduction to English Language Teaching and Learning (A)</b> <i>Wilson</i>	09:55 - 12:10 <b>Introduction to British and American Cultural Studies (C) (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft)</b> <i>Konopka</i>	10:15 - 11:45 <b>Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden" (Kuhn)</b> <i>Kuhn</i>
11:00					
12:00	12:15 - 13:45 <b>Das "seltsame Genie" - N.V. Gogol's Leben und Werk</b> <i>Thiergen</i>	12:00 - 14:00 <b>Mediävistik II: Hans Sachs Schwänke und Spruchgedichte als bebilderte Einzeldrucke. Mediale Transaktionen und publizistische Strategie</b> <i>Gabaude</i>			12:00 - 14:00 <b>Tutorium 4 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b> (ab 11.4.) <i>Fietz</i>
13:00					
14:00	14:00 - 16:15 <b>E 1 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Prof. Dr. Jansohn)</b> (ab 14.4.) <i>Jansohn</i>	14:15 - 15:45 <b>Vorlesung: The Roots of English</b> <i>Knappe</i>		14:00 - 16:00 <b>Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (Unterrichtsfach) B</b> <i>Hilbert</i>	
15:00					
16:00	16:15 - 18:00 <b>Tutorium: Kreatives Schreiben</b> <i>Beyer</i>	15:45 - 18:00 <b>E 2 Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Stefan Eick, M.A., M.Litt.)</b> <i>Eick</i>	15:55 - 18:10 <b>Introduction to British and American Cultural Studies (B) (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft)</b> <i>Fischer</i>	16:00 - 18:00 <b>Seminar/Hauptseminar: Der Schweizer Gegenwartsautor Peter Stamm (Autorenseminar zur Poetikprofessur 2014)</b> <i>Bartl</i>	
17:00					
18:00		18:15 - 19:45 <b>Künstler aus dem östlichen Europa und der Erste Weltkrieg</b> <i>Raev</i>	18:00 - 20:00 <b>Mediävistik II: Mittelalterliche Literatur in der Schule</b> <i>Horn</i>	18:00 - 19:30 <b>Landeskunde: Die kroatischen Küstenstädte und Inseln</b> <i>Pähl</i>	
19:00					
20:00		20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Tristan</b> <i>Hammon</i>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Armer Heinrich</b> <i>Dechant</i>		
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 7.4.2014 bis 12.7.2014  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Dienstag, 09 Juli 2024 09:22:57