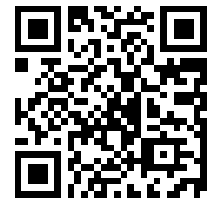


# UnivIS - Raumplan

## KR12/00.05 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 6.10.2014	Di 7.10.2014	Mi 8.10.2014	Do 9.10.2014	Fr 10.10.2014	Sa 11.10.2014
08:00		08:30 - 10:00 <b>Deutsche Auswanderer zwischen alter und neuer Heimat. Kulturtransfer und Assimilation</b> <i>Scheffner</i>	08:15 - 09:45 <b>OS AG</b> <i>Brandt</i>	08:30 - 10:00 <b>V</b> <i>Konrad</i>	08:00 - 10:00 <b>Deutsch: Grammatik C1 (Frau Poghosyan)</b> <i>Poghosyan</i>	
09:00						
10:00	10:00 - 12:00 <b>Begleitseminar zum studienbegleitenden Praktikum an Grund- und Haupt-/Mittelschulen</b> <i>Ehrenpreis</i>	10:00 - 12:00 <b>Lehrveranstaltung Historische Grundwissenschaften</b> <i>N.N.</i>  10:00 - 12:00 <b>Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum am Franz-Ludwig-Gymnasium Bamberg (A)</b> <i>Bismarck</i>	10:00 - 12:00 <b>HuWi: Writing Empirical Papers for Masters and PhD students of Psychology and Education</b> <i>Watson</i>	10:15 - 11:45 <b>Niederländische Malerei im 15. Jahrhundert/Dutch painting in 15th century</b> <i>Albrecht</i>	10:15 - 11:45 <b>B11e Berufsortientierte Zusatzqualifikation: Absolventenseminar</b> <i>Redepenning</i>	10:00 - 17:00 <b>Wissenschaftliches Schreiben</b> <i>Ehrl</i>
11:00						
12:00		12:15 - 13:45 <b>B7e Historische Geographie: "Geographien der Ernährung und des Hungers"</b> <i>Dix</i>	12:15 - 13:45 <b>Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden"</b> <i>Kuhn</i>		12:15 - 13:45 <b>Sinneserfahrungen. Ethnologische Zugänge zur Welt der Sinne</b> <i>Berger</i>	
13:00						
14:00	14:00 - 16:00 <b>Spanisch: Expresión escrita C1</b> <i>Romero García-Ciudad</i>	14:15 - 15:45 <b>Das Selbstbildnis von Künstlern und Künstlerinnen</b> <i>Brassat</i>	14:15 - 15:45 <b>Grundkurs im Einführungsmodul Theorien und Methoden (Basic Course History)</b> <i>Esch</i>	14:15 - 15:45 <b>B6 Regionale Geographie Deutschland, humangeographischer Teil: "Rhein-Main-Gebiet"</b> <i>Lahr-Kurten</i>	14:15 - 15:45 <b>Alltagskultur im digitalen Zeitalter. Perspektiven kulturwissenschaftlicher Forschung</b> <i>Berger</i>	
15:00						
16:00	16:00 - 18:00 <b>Lehrveranstaltung Historische Grundwissenschaften</b> <i>N.N.</i>	16:15 - 17:45 <b>Geschichte der Staatsgewalt im Europa der frühen Neuzeit [The early modern state]</b> <i>Kuhn</i>	16:15 - 17:45 <b>Holländische Genremalerei des 17. Jahrhunderts</b> <i>Brassat</i>	16:15 - 17:45 <b>Tutorium</b> <i>Jackermeier</i>	16:15 - 17:45 <b>Vorbesprechung zu "Der Mythos von Venedig. Kunst und Architektur im Dienste des Staatverständnisses der Republik"</b> <i>Krellig</i>	
17:00						
18:00	18:15 - 20:30 <b>HS: Vierkaiserjahr</b> <i>Brandt</i>	18:00 - 19:30 <b>PS: Frauengestalten</b> <i>Kreutzer</i>	18:15 - 19:45 <b>Dürer, Cranach, Flötner/Dürer, Cranach, Flötner</b> <i>Scherbaum</i>  18:15 - 19:45 <b>Dürer, Cranach, Flötner/Dürer, Cranach, Flötner</b> <i>Scherbaum</i>			
19:00						
20:00						
21:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 6.10.2014 bis 12.10.2014  
Einzeltermine vom 6.10.2014 bis 12.10.2014  
Stand: Sonntag, 25 August 2024 23:36:23