

# UnivIS - Raumplan

## U2/01.30

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 6.10.2014	Di 7.10.2014	Mi 8.10.2014	Do 9.10.2014	Fr 10.10.2014
08:00			08:00 - 10:00 <b>Sem AT: Geschichte des Himmels</b> <i>Bieberstein</i>	08:00 - 10:00 <b>Tut AT I</b> <i>Lindner</i>	
09:00					
10:00	10:00 - 12:00 <b>Seminar</b> <i>Bismarck</i>	10:00 - 12:00 <b>Von der Wiege bis zur Bahre &amp; Die rechtliche Dimension der Sakramente und Sakramentalien</b> <i>Meckel</i>	10:00 - 12:00 <b>Seminar/Proseminar Die Novelle</b> <i>Gunreben</i>	10:00 - 12:00 <b>HS Aristoteles, De anima</b> <i>Vogt</i>	
11:00					
12:00		12:00 - 14:00 <b>Prüfungsvorbereitung</b> <i>Weißer</i>	12:15 - 13:45 <b>Türkisch III a: Überblicksgrammatik I (Sprachmodul Stufe 3)</b> <i>Yüksekkaya</i>		
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 <b>Französisch: Français B2</b> <i>Jürgens</i>		14:00 - 16:00 <b>Theorie-Praxis-Semi zur Begleitung des Praktikums an Gymnasien</b> <i>Höger</i>	14:00 - 16:00 <b>Prüfungskolloquium - Fundamentaltheologie I</b> <i>Martin</i>	
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 <b>Vernunft, Freiheit und Wirklichkeit</b> <i>Fuchs</i>	16:00 - 18:00 <b>Tut AT I</b> <i>Schmitt</i>	16:00 - 18:00 <b>Die Sonnenblume Von den Möglichkeiten und Grenzen der Vergebung im Judentum</b> <i>Deusel</i>	16:00 - 18:00 <b>Übung (B): Introduction to English Language Teaching and Learning</b> <i>Brodersen</i>	
17:00	16:00 - 18:00 <b>Seminar</b> <i>N.N.</i>				
18:00	18:00 - 22:00 <b>Lesekreis Fuchs</b> <i>Fuchs</i>	18:00 - 20:00 <b>Über den Menschen hinaus - Romantik und Utopie des Humanen</b> <i>Liedtke</i>	18:00 - 20:00 <b>PS 20th Century American Poetry and the City</b> <i>Rauscher</i>		
19:00					
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 6.10.2014 bis 12.10.2014  
Einzeltermine vom 6.10.2014 bis 12.10.2014  
Stand: Sonntag, 25 August 2024 17:56:19