

UnivIS - Raumplan

RZ/00.05 - Rechenzentrum

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo 6.10.2014 | Di 7.10.2014 | Mi 8.10.2014 | Do 9.10.2014 | Fr 10.10.2014 |
|-------|--|---|---|---|---|
| 08:00 | | | | | 08:00 - 11:00 S: Fortgeschrittene Themen der Migration und Integration: Empirische Anwendung von Migrations- und Integrationstheorien (mit Stata) <i>Schacht</i> |
| 09:00 | | | | | |
| 10:00 | 10:00 - 12:00 HS: MA/SM: Analyse politischer Institutionen: Applied Regression Analysis <i>Weiler</i> | | 10:00 - 12:00 S: Komparative Makrosoziologie: Ausgewählte Probleme: Computergestützte Bearbeitung großer sozialer Netzwerke <i>Heiberger</i> | 10:00 - 12:00 SPSS für Windows, Gruppe B Kopie <i>Angele</i> | |
| 11:00 | | | 10:00 - 12:00 S: Soziologie der medialen Kommunikation: Spezielle Strukturen und Dynamiken: Computergestützte Bearbeitung großer sozialer Netzwerke <i>Heiberger</i> | | |
| 12:00 | 12:00 - 14:00 Angewandte Statistik am PC, Gruppe 2 <i>Schnapp</i> | | 12:00 - 14:00 SPSS für Windows, Gruppe A Kopie <i>Angele</i> | | |
| 13:00 | | | | | |
| 14:00 | | 14:00 - 16:00 PS: Methoden der Politischen Soziologie <i>Greszki</i> | 14:00 - 16:00 Einführung in das soziologische Arbeiten <i>Sachse-Thürer</i> | 14:00 - 18:00 Seminar für Bachelorarbeiten <i>Zitzmann</i> | |
| 15:00 | | | | | |
| 16:00 | 16:00 - 17:30 Einführung UnivIS, FlexNow & VC (2. Nachzügler-Termin Austauschstudierende) <i>Hofmann</i> | | 16:00 - 18:00 Ausgewählte Probleme der Kommunikation: Einführung in die quantitative Textanalyse <i>Heiberger</i> | | |
| 17:00 | | | | | |
| 18:00 | | 18:00 - 20:00 Einführung UnivIS, FlexNow & VC (3. Nachzügler-Termin Austauschstudierende) <i>Hofmann</i> | | | |
| 19:00 | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Monika Stieg (Tel. 0951/863 2551,
monika.stieg@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 6.10.2014 bis 12.10.2014
Einzeltermine vom 6.10.2014 bis 12.10.2014
Stand: Montag, 19 August 2024 18:29:03