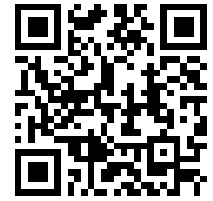


# UnivIS - Raumplan

## KR12/02.01 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 6.10.2014	Di 7.10.2014	Mi 8.10.2014	Do 9.10.2014	Fr 10.10.2014
08:00		08:15 - 09:45 <b>B8 Fachmethodik II</b> <i>Institut für Geographie</i>	08:00 - 10:00 <b>KInf-IPKult-E: Informatik für die Kulturwissenschaften</b> <i>Schlieder</i>		08:00 - 12:00 <b>Tagung Red INVECA</b> <i>Rodrigues-Moura</i>
09:00	08:30 - 10:00 <b>Informationsveranstaltung für alle Studierenden</b> <i>Der Direktor des Instituts für Geographie</i>				
10:00	10:15 - 11:45 <b>BInRS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie"</b> <i>Schellmann</i>  10:15 - 11:45 <b>BInGSMS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie"</b> <i>Schellmann</i>	10:15 - 11:00 <b>BInRS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie"</b> <i>Schellmann</i>  10:15 - 11:00 <b>BInGSMS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie"</b> <i>Schellmann</i>	10:15 - 11:45 <b>Die Form der Stadt vom Mittelalter bis heute/Urban developments</b> <i>Albrecht</i>	10:15 - 11:45 <b>B5 Fachmethodik I: Statistik I</b> <i>Liebricht</i>	
11:00		11:15 - 12:00 <b>B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ib "Bodengeographie", Kurs A</b> <i>Schellmann</i>			
12:00	12:00 - 14:00 <b>Tutorium zu den Lehrveranstaltungen der Wirtschafts- und Innovationsgeschichte</b> <i>N.N.</i>		12:15 - 13:45 <b>Stadtentwicklung und Städtebau in Mittelalter und früher Neuzeit aus kunsthistorischer Sicht/Urban development and construction in the Middle Ages and early modern times from an art-historical perspective</b> <i>Großmann</i>	12:00 - 14:00 <b>N.N.</b> <i>N.N.</i>	12:15 - 13:45 <b>Vorbereitung zu "Romantik - Biedermeier - Historismus. Malerei in Deutschland 1800-1900"</b> <i>Prügel</i>
13:00					
14:00	14:15 - 15:45 <b>Malerei in den USA. Von den Anfängen bis zur Minimal Art</b> <i>Brassat</i>	14:00 - 16:00 <b>Spanisch: Spanisch A1 - A2 (Für Studierende der Romanistik)</b> <i>Palacios León</i>	14:15 - 15:45 <b>Mittelalterliche Goldschmiedekunst/Medieval goldsmith's art</b> <i>Klahr</i>	14:15 - 15:45 <b>B5 Fachmethodik I: Kartographie I</b> <i>Liebricht</i>	
15:00					
16:00	16:15 - 17:45 <b>B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ia "Geomorphologie"</b> <i>Schellmann</i>	16:15 - 17:00 <b>B1 Physische Geographie I: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs A</b> <i>Schielein</i>  16:15 - 17:00 <b>BInGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs A</b> <i>Schielein</i>	16:15 - 17:00 <b>B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ia "Geomorphologie"</b> <i>Schellmann</i>	16:15 - 17:45 <b>Kunst unter der Herrschaft der Normannen und Stauer in Süditalien und Sizilien</b> <i>Statik</i>	
17:00		17:15 - 18:00 <b>B1 Physische Geographie I: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs B</b> <i>Schielein</i>  17:15 - 18:00 <b>BInGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs B</b> <i>Schielein</i>	17:15 - 18:00 <b>B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ib "Bodengeographie", Kurs B</b> <i>Schellmann</i>		
18:00	18:00 - 20:00 <b>Lehrveranstaltung Historische Grundwissenschaften</b> <i>N.N.</i>			18:15 - 19:45 <b>Oberseminar Alzheimer</b> <i>Alzheimer</i>	
19:00		19:15 - 20:45 <b>K Archäologisches Kolloquium (mit Gastvorträgen)</b> <i>Schäfer</i>	19:30 - 22:00 <b>Vereinsitzung cogita! e. V.</b> <i>Pottmeier</i>		
20:00		19:15 - 20:45 <b>K Archäologisches Kolloquium mit Gastvorträgen</b> <i>Ericsson</i>			
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 6.10.2014 bis 12.10.2014  
Einzeltermine vom 6.10.2014 bis 12.10.2014  
Stand: Samstag, 22 Juni 2024 14:25:53