

UnivIS - Raumplan

U2/01.36

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00			Italienisch: Espressione orale C1 <i>Stroblner</i>	Schriftliche und mündliche Wiedergabe von Texten <i>Sharifi-Neystanak</i>	
09:00					
10:00	Hebräisch II <i>Zeilmann</i>	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Mar (E) <i>Pöhlmann-Lang</i>	Religionspädagogik und -didaktik im Diskurs. Prüfungsvorbereitung <i>Lindner</i>	Denkmalskult im russischen Zarenreich, in der Sowjetunion und im heutigen Russland <i>Raev</i>	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Hainschule (B) <i>Bismarck</i>
11:00					
12:00	Seminar: <i>N.N.</i>	English Grammar Analysis C <i>Beer</i>	Exam Preparation North-American Literature (Repetitorium) <i>Konopka</i>	One-Gender Worlds: Gender and Sexuality in American Science Fiction <i>Rauscher</i>	
13:00					
14:00	Descartes: Meditationes de prima philosophia <i>Frey</i>		Theologie der Arbeit <i>Bründl</i>	Bibelgriechisch <i>Souga Onomo</i>	KK Klausurenkurs "Bayerische Landesgeschichte" (Neueste Geschichte) - Herbsttermin 2015 nach LPO I (nicht 24.4., 8.5., 12.6., 3.7.) <i>Wehner</i>
15:00			Theologie der Arbeit <i>Wahl</i>		
16:00	- Italienisch: Traduzione italiano-tedesco C1-C2 <i>N.N.</i>	Entfremdung und Selbstentfremdung in der Philosophie <i>Illies</i>	S: Begleitsem. <i>Michler</i>	Philosophie der Literatur <i>Mangos</i>	
17:00					
18:00	Essaykurs: Sextus Empiricus - Grundriss der pyrrhonischen Skepsis <i>Frey</i>	Tutorium zum Italienischen Theater <i>Manghi</i>	Übung: Begleitübung zur BaGra LCM <i>Klinge</i>		
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 13.4.2015 bis 18.7.2015
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Freitag, 23 August 2024 02:51:04