

# UnivIS - Raumplan

## U9/01.11

Aktuelle Informationen  
zur Raumbellegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 Grammatik Klausur Alternativtermin (nur 13.7.) <i>Hilbert</i>		08:00 - 10:00 Grundkurs I <i>Wynne</i>		08:00 - 10:00 Tutorium für ausländische Studierende (nicht 8.5.) <i>Wittenberg</i>		
09:00						09:00 - 14:00 Schnupperkurs Alt- und Mittelenglisch (nur 20.6.) <i>Knappe</i>	10:00 - 13:00 Dystopia in Diaspora (nur 31.5.) <i>Lipovsek</i>
10:00	10:00 - 12:00 "Who is Sarah?" An Introduction to Postmodernist Fiction <i>Brähler</i>	10:00 - 12:00 Spanisch: Español B2 <i>Oliva Rioboó</i>	10:00 - 12:00 "Humans need fantasy to be human." Reading Fantasy Literature <i>Kehler</i>	10:00 - 12:00 British Modernist Novel <i>Houswitschka</i>	08:00 - 20:00 Symposium NP in Maltese and Maltese English (nur 8.5.) <i>Krug</i>	09:00 - 18:00  Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (in Blockform) an beruflichen Schulen (BA berufliche Bildung) (nur 18.4.) <i>Kretzschmar</i>	10:00 - 14:00 Creative Writing Workshop (nur 26.4.) <i>Ellenbogen</i>
11:00					10:15 - 11:45 Sprachwissenschaftliche Übung für Examenskandidaten (Lehramt an Gymnasien) <i>Ramisch</i>		10:00 - 14:00 The Balkanisation of British Poetry (nur 28.6.) <i>Edwards</i>
12:00	12:00 - 13:00 Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Amberg</i>	12:00 - 14:00  Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden Praktikum an Grundschulen/Gangolf (D) DD + DiDaZ <i>Wolfrum</i>	12:15 - 13:45 Betreuungsübung Amerikanistik (Prof. Gerhardt) <i>Gerhardt</i>	12:15 - 13:45 S/Ü: Realität und Fiktion: Vargas Llosa und Ibarigüentia <i>Lainck</i>	12:00 - 15:00 Leseförderung im Leseclub (nur 10.7.) <i>Brendel-Perpina</i>	10:00 - 17:45 American Photography and Cultural History (nur 9.5.) <i>Gerhardt</i>	10:00 - 14:00 The Balkanisation of British Poetry (nur 28.6.) <i>Edwards</i>
13:00						10:00 - 18:00 Dystopia in Diaspora (nur 30.5.) <i>Lipovsek</i>	
14:00	14:00 - 16:00 Ü Examensvorbereitung <i>Olszynski</i>	14:00 - 16:00 Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Müller</i>	14:15 - 15:45 (Fighting) Stigmatization and Discrimination in American Literature (nicht 8.7.) <i>Roth</i>	14:00 - 16:00 TU Tutorium zu den Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs I, 2. Teil <i>Hummer</i>	12:00 - 18:00  Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (in Blockform) an beruflichen Schulen (BA berufliche Bildung) (nur 17.4.) <i>Kretzschmar</i>	10:00 - 18:00 The Balkanisation of British Poetry (nur 27.6.) <i>Edwards</i>	
15:00			14:15 - 15:45 Gastvortrag Tanja Reiffenrath, M.A., Universität Paderborn: "The Politics of Well-being: Countering Discrimination in Contemporary Disability Memoirs" (nur 24.6.) <i>Roth</i>		14:00 - 17:00 Dystopia in Diaspora (nur 29.5.) <i>Lipovsek</i>	10:00 - 18:00 The Balkanisation of British Poetry (nur 27.6.) <i>Edwards</i>	
16:00	16:00 - 18:00 Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Grundschulen/ alte und neue LPO) <i>Schmidt</i>	16:00 - 17:30 Key Texts in Literary Theory (bis 7.7., 14g.) <i>Konopka</i>	16:00 - 18:00 MasterClass der Graduate School mit Prof. Dr. Monika Fludernik (Freiburg) (nur 29.4.) <i>Heger</i>	16:15 - 17:45 Englische Sprachgeschichte A <i>Knappe</i>	15:00 - 18:00 Sprachgeschichte für Fortgeschrittene + Übersetzungsübung (nur 26.6.) <i>Knappe</i>	12:00 - 20:00 Shakespeare Reading Group (nur 6.6.) <i>Münderlein</i>	
17:00		17:30 - 19:00 Gastvortrag Dr. Tom Whalen (State Academy for Art and Design, Stuttgart): "Melville's Descent into the Maelstrom" (nur 19.5.) <i>Gerhardt</i>	16:15 - 17:45 Tutorium für Studienanfänger (nur 22.4., 27.5., 1.7., 8.7.) <i>Vollmer</i>		16:00 - 18:00 Tutorium zu Introduction to English and American Literature C (nur 10.7.) <i>Mehl</i>		
18:00	18:00 - 20:00 Seminar Englische Literaturwissenschaft <i>N.N.</i>	17:30 - 20:30 The Nineteenth-Century Novel Now: Reexamining Key Moments in American Literature (14.4.-14.7.) <i>Gerhardt</i>	18:00 - 20:00 British Political Thriller Drama <i>Houswitschka</i>	18:15 - 20:00 English Linguistics Research Seminar <i>Krug</i>	16:00 - 20:00 Creative Writing Workshop (nur 24.4.) <i>Ellenbogen</i>		
19:00		18:00 - 20:00 Gastvortrag Dr. Tom Whalen (State Academy for Art and Design, Stuttgart): "Melville's Descent into the Maelstrom" (nur 23.6.) <i>Gerhardt</i>			16:00 - 20:00 Schnupperkurs Alt- und Mittelenglisch (nur 19.6.) <i>Knappe</i>		
20:00	20:00 - 22:00 Conversation I <i>N.N.</i>		20:00 - 22:00 Conversation III <i>N.N.</i>	20:00 - 22:00 Conversation V <i>N.N.</i>			
21:00							

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 13.4.2015 bis 18.7.2015  
Einzeltermine vom 13.4.2015 bis 18.7.2015  
Stand: Montag, 29 Juli 2024 00:54:58