

# UnivIS - Raumplan MG2/01.02

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		08:15 - 09:45 <b>SS-N34: GeoDid</b> <i>Geographiedidaktik (Jahreiß)</i>	08:15 - 09:45 <b>B8e Fachmethodik II Historische Geographie: "Karten und Bilder als Quellen der Historischen Geographie"</b> <i>Dix</i>				
09:00				08:30 - 10:00 <b>BAZL</b> (nur 16.4.) <i>Walter</i>		09:15 - 17:45 <b>HS - Einblick ins wissenschaftliche Arbeiten im Rahmen eines Forschungsprojektes</b> (nur 13.6., 11.7.) <i>Nieuwenboom</i>	09:15 - 12:00 <b>HS - Einblick ins wissenschaftliche Arbeiten im Rahmen eines Forschungsprojektes</b> (nur 14.6.) <i>Nieuwenboom</i>
10:00	10:00 - 11:30 <b>BAZL</b> (nur 13.4.) <i>Walter</i>	10:15 - 11:45 <b>SS-N35: GeoDid</b> <i>Geographiedidaktik (Jahreiß)</i>	10:15 - 11:45 <b>Arabisch II d</b> <i>Konerding</i>	10:00 - 12:00 <b>Betreuungsübung</b> <i>Banita</i>	10:00 - 16:00 <b>HS/Ü Hauptseminar/Archäologische Lehrveranstaltung: Klangräume, Akustische Phänomene in Sprache, Literatur und Lebenswelt der Antike</b> (nur 8.5.) <i>Grüner</i>		
11:00					10:15 - 11:45 <b>Schlüsselqualifikation wissenschaftliches Schreiben</b> (nur 17.7.) <i>Ranjakaso</i>		
12:00	12:00 - 14:00 <b>Spanisch: Expresión escrita C1</b> <i>Romero Garcia-Ciudad</i>	12:00 - 14:00 <b>Namenforschung/Etymologie</b> <i>Meyer</i>	12:00 - 14:00 <b>Sondersitzung Tutorium Gläsel</b> (nur 8.7.) <i>Gläsel</i>	12:00 - 14:00 <b>Ästhetik Runde</b> (ab 23.4.) <i>Zink</i>	12:15 - 13:45 <b>HS/Ü Hauptseminar/Archäologische Lehrveranstaltung: Klangräume, Akustische Phänomene in Sprache, Literatur und Lebenswelt der Antike</b> (nur 23.4.) <i>Grüner</i>	12:15 - 13:45 <b>Tutorium 1 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar</b> (nur 10.7.) <i>Tutoren</i>	
13:00					14:00 - 16:00 <b>Gesundheitspsychologische Aspekte bei Krebserkrankungen (Psychoonkologie)</b> <i>Schroeder</i>		
14:00	14:00 - 16:00 <b>Die slavischen Länder und Sprachen im Überblick</b> <i>Meyer</i>	14:00 - 16:00 <b>Portugiesisch B1</b> <i>Provazi-Fischer</i>	14:00 - 16:00 <b>Deutsch für Berufliche Schulen: Vermittlung von Schreibkompetenz anhand pragmatischer Textsorten</b> <i>Seedorf</i>	14:00 - 16:00 <b>Gesundheitspsychologische Aspekte bei Krebserkrankungen (Psychoonkologie)</b> <i>Schroeder</i>	13:00 - 18:00 <b>Ü Einführung in die geophysikalische Prospektion</b> (nur 26.6.) <i>Ullrich</i>		
15:00					16:00 - 17:30 <b>Gesundheitsförderung an Universitäten - Ernährungsverhalten</b> (23.4.-9.7., nicht 11.6., 16.7.) <i>Stötzel</i>	14:15 - 17:45 <b>HS - Einblick ins wissenschaftliche Arbeiten im Rahmen eines Forschungsprojektes</b> (nur 12.6., 10.7.) <i>Nieuwenboom</i>	
16:00	16:15 - 17:45 <b>Russische Sprachgeschichte</b> <i>Kempgen</i>	16:15 - 17:45 <b>B11e Berufsorientierte Zusatzqualifikation: Absolventenseminar</b> <i>Redepenning</i>	16:00 - 18:00 <b>Magical Realism</b> <i>Abdullah</i>	16:00 - 17:30 <b>Gesundheitsförderung an Universitäten - Ernährungsverhalten</b> (23.4.-9.7., nicht 11.6., 16.7.) <i>Stötzel</i>	15:00 - 16:00 <b>Vorbesprechung zu HS - Einblick ins wissenschaftliche Arbeiten im Rahmen eines Forschungsprojektes</b> (nur 17.4.) <i>Nieuwenboom</i>		
17:00		16:15 - 17:45 <b>Masterarbeit Sozial-/Bevölkerungsgeographie: Examenasseminar</b> <i>Redepenning</i>		16:00 - 17:30 <b>Vorbesprechung zu Gesundheitsförderung an Universitäten - Ernährungsverhalten</b> (nur 23.4.) <i>Stötzel</i>			
18:00	18:00 - 21:00 <b>Filmabend</b> (ab 29.6.) <i>Lainck</i>	18:00 - 20:00 <b>Tutorium zur Vorlesung "Jesus und die Kirche"/"Der Mensch in seiner Welt vor Gott"</b> <i>Piller</i>	18:00 - 20:00 <b>Der ukrainische Fotograf Boris Mikhailov im Spannungsfeld von Ideologie und dem Spiel mit visuellen Codes</b> <i>Raev</i>				
19:00							
20:00							
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 13.4.2015 bis 18.7.2015  
Einzeltermine vom 13.4.2015 bis 18.7.2015  
Stand: Montag, 22 Juli 2024 15:31:07