

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00			08:00 - 10:00 <b>Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies (A)</b> <i>Fischer</i>	08:15 - 09:45 <b>Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A</b> <i>Albert</i>	08:00 - 10:00 <b>Deutsch: Grammatik 2 (Niveau B1)</b> <i>Pogonyi</i>
09:00			08:00 - 10:00 <b>Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies (B)</b> <i>Fischer</i>		
10:00	10:15 - 11:45 <b>Seminar/Proseminar: Satire, Idylle und Elegie. Poesie und Ästhetik in Barock und Aufklärung</b> <i>Münster</i>	10:15 - 11:45 <b>HS Didaktik Französisch</b> <i>Berschlin</i>	10:15 - 11:45 <b>Seminar/Hauptseminar: Karneval als Ritual, literarisches Thema und subversive Haltung</b> <i>Ecker</i>	10:00 - 12:00 <b>S: Prag in Literatur und Film</b> <i>Glasesnapp</i>	10:00 - 12:00 <b>Hauptseminar/Oberseminar Besprechung von Abschlussarbeiten</b> (ab 23.10.) <i>Marx</i>
11:00				10:15 - 11:45 <b>Seminar/Hauptseminar: Prag in Literatur und Film</b> <i>Bartl</i>	
12:00		12:15 - 13:00 <b>V/S/Ü Dantes Hölle</b> <i>De Rentiis</i>	12:00 - 14:00 <b>Seminar/Hauptseminar: Verbrechen erzählen. Kriminalliteratur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</b> (ab 21.10.) <i>Catani</i>	12:00 - 12:30 <b>Sprechen am Mikrophon. Interviewtechnik und Moderation</b> <i>Grotzky</i>	
13:00			12:15 - 13:45 <b>Seminar/Hauptseminar: Verbrechen erzählen? Kriminalliteratur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</b> (ab 21.10.) <i>Bartl</i>	12:30 - 14:00 <b>Auslandsberichterstattung am Beispiel Ost- und Südosteuropas. Voraussetzungen, Ergebnisse, kritische Analyse</b> <i>Grotzky</i>	
14:00	14:00 - 16:00 <b>S: Leistungsbewertung im Englischunterricht</b> <i>Franz</i>	14:00 - 16:00 <b>PS</b> <i>Fischer</i>	14:00 - 16:00 <b>Bildungssprache Sprachbildung</b> <i>Reidelshöfer</i>	14:00 - 16:00 <b>Übung (D): Introduction to English Language Teaching and Learning</b> <i>Brodersen</i>	
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 <b>Tut.</b> <i>N.N.</i>	16:15 - 17:45 <b>HS The British Love Affair with the Alps</b> <i>Fischer</i>	16:00 - 18:00 <b>Tutorium "Introduction to English and American Literature A &amp; B"</b> <i>Hardi</i>	16:00 - 18:00 <b>Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft</b> <i>Prelog</i>	
17:00		17:55 - 20:10 <b>E 3 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft), Di 17.55-20.10 Uhr</b> <i>Fischer</i>	18:00 - 20:00 <b>V Horaz und Pindar (für Gräzisten und Latinisten)</b> <i>Schauer</i>	18:00 - 20:00 <b>Ü Einführung in die lateinisch-deutsche Übersetzung</b> <i>Albert</i>	
18:00	18:00 - 20:30 <b>Orthographie-Didaktik</b> <i>Meier</i>				
19:00			20:00 - 22:00 <b>Tut</b> <i>Sarna</i>	20:00 - 22:00 <b>TU</b> <i>Foit</i>	
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 12.10.2015 bis 6.2.2016  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Donnerstag, 18 Juli 2024 21:45:46