

UnivIS - Raumplan U7/01.05

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00							
01:00							
02:00							
03:00							
04:00							
05:00							
06:00							
07:00							
08:00	08:00 - 10:00 Einführung in die Deutschdidaktik (A) (= Grundlagemodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) (ab 19.10.)	08.30 - 10:00 VL: Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten	08:00 - 09:30 V Diskurs und Handeln (Einführung Kult.wiss)		08:00 - 10:00 Einführung in die Deutschdidaktik (B) (= Grundlagemodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) (ab 23.10., ab 06.11.)	08:00 - 14:00 Jahrestagung der Bayerischen Geschichtsdidaktik (see 30.1.)	08:30 - 17:00 Tagung Postgraduierten Forum der DGfA (see 31.1.)
09:00						08:00 - 22:00 Tagung Postgraduierten Forum der DGfA	16:00 - 22:00 Hamburg University English Drama Group (see 11.1.)
10:00	10:00 - 12:00 Einführung in die Deutschdidaktik (E) (= Grundlagemodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) (ab 26.10.)	10.11 - 11.45 Einführung in die Morphologie (unter Einchluss historischer Aspekte)	10.15 - 11.45 Seminar (I) zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL: Epochenüberblick (Schwerpunkt: Dramen- und Erzähltextanalyse)	10.15 - 11:00 B3 Humangeographie I / B3a Einführung in die Humangeographie I: Vorlesung: "Siedlung und Bevölkerung"	10:00 - 16:00 Grundlagen archaische Denkmalpflege, M-GL-DK 90/120 (see 11.2., 8.1.)	08:00 - 24:00 Absolventenversammlung Fakultät Guk (Vorbereitung) (see 31.10.)	
11:00				10:15 - 11:00 B3a Einführung in die Humangeographie/B4 Humangeographie II: Vorlesung "Wirtschaft und Gesellschaft"	10:00 - 20:00 Jahrestagung der Bayerischen Geschichtsdidaktik (see 29.1.)	09:00 - 12:00 Klausurtermin (aller Einführungs-kurse in Deutschdidaktik A, B, D, E) in Zusammenarbeit mit der VHB (see 6.2.)	
12:00	12:00 - 14:00 Das 14. Jahrhundert als Krisenzeit (The crisis of the 14th century)	12:00 - 14:00 Deutsch: Zeitung lesen und verstehen 3 (Niveau C1/C2)	12:00 - 14:00 Hauptseminar/Obseminar: Methoden und Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (ab 21.10.)	12:00 - 14:00 V Der Wiener Kongress und die Grundlagen der Verfassung Deutschlands	10:00 - 22:00 Tagung Postgraduierten Forum der DGfA (see 6.11.)	12:00 - 14:00 Klausur Phonetics and Phonology (Ramisch/Schlüter) (see 6.2.)	
13:00					14:00 - 16:00 Recht in der Denkmalpflege / Denkmalschutzgesetz: Rechtsanwendung und Rechtsprechung, M-FW-RM-126; M-SPO 2007, Modul 6, (see 18.12., 15.1., 22.1., 3.2.)	14:00 - 19:30 Dr. Laura Passia, Northwestern University Evanston/Illinois: Author Reading & Discussion: "Writing the Female Body: Poetry and More with Laura Passia" (see 7.11.)	
14:00	14:15 - 15:45 B3 Humangeographie I / B3a Einführung in die Humangeographie I: Vorlesung: "Siedlung und Bevölkerung"	14:00 - 16:00 Grundlagen der Geschichtsdidaktik	14:00 - 16:00 The American Drama	14:00 - 16:00 Gegenwartsliteratur für Kinder und Erwachsene, am Beispiel des Autors Michael Svarac (mit Autoreseminar)	14:00 - 16:00 Recht in der Denkmalpflege / Denkmalschutzgesetz: Rechtsanwendung und Rechtsprechung, M-FW-RM-126; M-SPO 2007, Modul 6, (see 20.11.)		
15:00	14:15 - 15:45 B3a Einführung in die Humangeographie/B4 Humangeographie II: Vorlesung "Wirtschaft und Gesellschaft"	15:00 - 22:00 KMU Uni 2015 (see 20.10.)	16:00 - 18:00 DER EINE GOTT IN DREI PERSONEN, Das christliche Gottesverständnis im Kontext der monotheistischen Religionen (Dogmatik: Gotteslehre) (see 10.11., 19.1.)	14:15 - 15:45 Seminar/Hauptseminar: Gegenwartsliteratur für Kinder und Erwachsene, am Beispiel des Autors Michael Svarac (mit Autoreseminar)	14:15 - 15:45 Klausur I Überstrahlung I&II (Hilbert/Beer) (see 27.11.)		
16:00	15:45 - 22:00 Tandem Veranstaltung HHK (see 18.1.)	16:00 - 22:00 DER EINE GOTT IN DREI PERSONEN, Das christliche Gottesverständnis im Kontext der monotheistischen Religionen (Dogmatik: Gotteslehre) (see 10.11., 19.1.)	16:00 - 22:00 Berufsinfoboad (see 18.11.)	16:00 - 18:00 E: Literaturgeschichte und Textinterpretation Spanisch (siehe 14.1.)	15:00 - 19:00 FIZZIL (see 11.11.)		
17:00	16:15 - 17:45 Grammatische Analyse Sprachgeschichte (see 18.1.)	16:00 - 22:00 Film in der Universität: Caroline Link (see 27.1.)	17:00 - 18:00 Tandem: Treffen des Akademischen Auslandsamts (see 3.2.)	16:00 - 22:00 S/C: Grenzgebiete des Erzählens bei Javier Marías und José Eduardo Aguiar (siehe 14.1.)			
18:00	16:15 - 17:45 Grammatische Analyse Sprachgeschichte (see 18.1.)	16:00 - 22:00 Deutschlandspendium (see 25.1.)	20:00 - 22:00 Bamberg University English Drama Group	18.11 - 19.45 S/C: Grenzgebiete des Erzählens bei Javier Marías und José Eduardo Aguiar (siehe 14.1.)			
19:00	17:45 - 22:00 Gesamuniversitäres Professorium (see 25.1.)	16:00 - 23:00 Festakt der Frauenbeauftragten (see 22.1.)		20:00 - 22:00 I: Russisches Theater - ArtEast (see 17.12.)			
20:00	18:00 - 20:00 "Freiheit und Autorität: die politische Philosophie von Dante" (Vortrag in dt. Sprache), Prof. Dr. Gabriele De Anna (Universität Bamberg) (see 7.12.)	16:00 - 23:00 Weihnachtsfeier der Romanistik (see 15.12.)		20:00 - 22:00 Literatur in der Universität: Lesung mit Josef Haidinger (PEN) (see 28.1.)			
21:00	19:00 - 22:00 Lesung von Mariko Tamaki (CAN) (see 23.1.)	18:00 - 22:00 KMU Uni 2015 - Wissenschaft trifft Verwaltung und Kommunen (see 20.10.)					
22:00	19:00 - 22:00 Tandem 2016: Führung im Generationen-Mix Möglichkeiten der Mitarbeitermotivation (see 18.1.)	20:00 - 22:00 Literatur in der Universität: Lesung mit Lilian Loke (see 19.1.)					
23:00	20:00 - 22:00 Bamberg University English Drama Group (see 21.11., 8.1., 25.1.)						
	20:00 - 22:00 Mariko Tamaki (Toronto): "Ein Sommer am See Gespräch mit der Autorin über das Entschieden der Graphic Novel" (see 23.11.)						

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 12.10.2015 bis 6.2.2016
Einzeltermine vom 12.10.2015 bis 6.2.2016
Stand: Sonntag, 25 August 2024 18:23:40