UnivIS - Raumplan U11/00.25

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	Wiederholungsklausuren Arabisch II+IV (nur 12.10.)		HS/OS: Theorie und Textinterpretation. Besprechung von Abschlussarbeiten (14-tägig) Rodrigues-Moura	Tutorium für ausländische Studierende Wittenberg	Sprachpraktisches Basismodul Persisch 2: c) Übungen zur Sprachlehre Sharifi-Neystanak	Blockseminar: Autorinnen aus dem Libanon (nur 21.11., 16.1.)
10:00	Ragab Ägyptischer Dialekt II (ab 19.10.) Ragab		Kunst, Liebe und Revolution: Russische Künstlerpaare des 20. Jahrhunderts Raev	Lektüre zum Seminar "Autorinnen aus dem Libanon" Behzadi	Ungarisch 2 Pogonyi	Behzadi Internationale Masterstudierendenbetreuung (nur 17.10.) Schädlich
12:00	Persische Sprach- und Literaturgeschichte (ab 19.10.) Hoffmann	E 2 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft), Di 11.55-14.10 Uhr	Modernes islamisches Südasien Rosenbaum	Geschichtspolitik in der Türkei Herzog	Slavische Literaturwissenschaft (Seminar) Fr 12-14 N.N.	Was ist eigentlich gutes Deutsch und wie spricht und schreibt man es? (nur 5.12., 19.12., 23.1.) Schmöe
14:00 15:00	PS/Tut: Islamwissenschaftliches Propädeutikum (Gruppe I+II) (Basismodul)	Sprachpraktisches Vertiefungsmodul Persisch 4: a) Grammatikrepetitorium und deutsch-persische Übersetzungen Sharifi-Neystanak	Using digital text collections for linguistic and teaching purposes Vetter	From multi-ethnic empire to nation state: forced migration, settlement and social engineering in the late Ottoman Empire and Turkey, 1867-1945 Morack	Was ist eigentlich gutes Deutsch und wie spricht und schreibt man es? (nur 4.12., 18.12., 22.1.) Schmöe Blockseminar: Autorinnen aus dem	
16:00 17:00	Persische Exilliteratur (ab 19.10.) Haag-Higuchi Vorbesprechung zu Blockseminar: Autorinnen aus dem Libanon (nur 12.10.)	Ü Lektüreübung Lysias: Verteidigungsrede wegen der Tötung des Eratosthenes Stürzenhofecker	C: Literarische Rezeption: der Sprung von Text zu Text. Schuld und Sühne von F. Dostoevskij (1868) und Verflucht sei Dostoevskij von Atiq Rahimi (2012/13)	Arabisch III b	Libanon (nur 20.11., 15.1.) Behzadi	
18:00	Behzadi Slavische Literaturwissenschaft (Seminar) Mo 18-20 N.N.	Al-Jazeera: Übersetzen audiovisueller Materialien Al-Hassani	Slavischer Filmabend N.N.			
20:00	Informationsveranstaltung zum "Rezensöhnchen" (nur 19.10.) Strauß	Mesa redonda (Iberoromanischer Stammtisch) Rodrigues-Moura		1		1