

# UnivIS - Raumplan U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	08:00 - 10:00 Die Russen kommen! - Kultur, Sprache, Integration (nur 12.10., 19.10.) <i>Köpplin</i>	08:00 - 10:00 Integrativer Deutschunterricht (nur 13.10., 20.10.) <i>Köpplin</i>	08:00 - 10:00 Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies (A) <i>Fischer</i>	08:15 - 09:45 Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A <i>Albert</i>	08:00 - 10:00 Deutsch: Grammatik 2 (Niveau B1) <i>Pogonyi</i>	
09:00			08:00 - 10:00 Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies (B) <i>Fischer</i>			09:00 - 15:00 Die Russen kommen! - Kultur, Sprache, Integration (nur 31.10.) <i>Köpplin</i>
10:00	10:15 - 11:45 Seminar/Proseminar: Satire, Idylle und Elegie. Poesie und Ästhetik in Barock und Aufklärung <i>Münster</i>	10:15 - 11:45 HS Didaktik Französisch (Gymnasium und Realschule): "Literaturdidaktik des Französischen" <i>Berschlin</i>	10:15 - 11:45 Seminar/Hauptseminar: Karneval als Ritual, literarisches Thema und subversive Haltung <i>Ecker</i>	10:00 - 12:00 S: Prag in Literatur und Film <i>Glasenapp</i>	10:00 - 12:00 Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten (ab 23.10.) <i>Marx</i>	10:00 - 16:00 Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (C) (nur 23.1.) <i>Stegbauer</i>
11:00				10:15 - 11:45 Seminar/Hauptseminar: Prag in Literatur und Film <i>Bartl</i>		10:00 - 17:00 Blockseminar: S/PS: »Das eine Mal als Tragödie, das andere Mal als Farce«: Revolutionen in der Literatur und im Film (nur 14.11., 5.12.)
12:00	12:00 - 13:30 Klausur "English Phonetics and Phonology" (Schützler) (nur 1.2.) <i>Schützler</i>	12:15 - 13:00 V/S/Ü L'Inferno di Dante / Dantes Hölle (Handlungstheoretische Philologie, Spezialgebiet) <i>De Rentis</i>	12:00 - 14:00 Seminar/Hauptseminar: Verbrechen erzählen. Kriminalliteratur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (ab 21.10.) <i>Catani</i>	12:00 - 12:30 Sprechen am Mikrophon. Interviewtechnik und Moderation <i>Grotzky</i>	12:00 - 18:00 Forschungsforum Deutschdidaktik (nur 30.10.) <i>Abraham</i>	
13:00			12:15 - 13:45 Seminar/Hauptseminar: Verbrechen erzählen? Kriminalliteratur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (ab 21.10.) <i>Bartl</i>	12:30 - 14:00 Auslandsberichterstattung am Beispiel Ost- und Südosteuropas. Voraussetzungen, Ergebnisse, kritische Analyse <i>Grotzky</i>	12:00 - 18:00 Blockseminar: S/PS: »Das eine Mal als Tragödie, das andere Mal als Farce«: Revolutionen in der Literatur und im Film (nur 13.11., 4.12.) <i>Wilpert</i>	
14:00	14:00 - 16:00 S: Leistungsbewertung im Englischunterricht <i>Franz</i>	14:00 - 16:00 Mediävistik II: Die Legenden Hartmanns von Aue <i>Fischer</i>	14:00 - 16:00 Bildungssprache Sprachbildung <i>Reidelshöfer</i>	14:00 - 16:00 Übung (D): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Brodersen</i>	12:00 - 18:00 Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (A) (nur 15.1.) <i>Stegbauer</i>	
15:00					12:00 - 18:00 Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (B) (nur 22.1.) <i>Stegbauer</i>	
16:00	16:00 - 18:00 Tut. <i>N.N.</i>	16:15 - 17:45 HS The British Love Affair with the Alps <i>Fischer</i>	16:00 - 18:00 Tutorium "Introduction to English and American Literature A & B" <i>Hardi</i>	16:00 - 18:00 Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft <i>Prelog</i>	13:00 - 17:00 Mediävistisches Seminar: Sprachen des Mittelalters Teil 9: Altitalienisch (nur 6.11.) <i>Burdy</i>	
17:00						
18:00	18:00 - 20:30 Orthographie-Didaktik <i>Meier</i>	17:55 - 20:10 E 3 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft), Di 17.55-20.10 Uhr <i>Fischer</i>	18:00 - 20:00 V Horaz und Pindar (für Gräzisten und Latinisten) <i>Schauer</i>	18:00 - 20:00 Ü Einführung in die lateinisch-deutsche Übersetzung <i>Albert</i>	18:00 - 20:00 Vortrag Prof Dr. Hermann / Exkursionsgruppe (nur 8.1.) <i>Hermann</i>	
19:00						
20:00			20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Sarna</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Tristan <i>Foitt</i>		
21:00						

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 12.10.2015 bis 6.2.2016  
Einzeltermine vom 12.10.2015 bis 6.2.2016  
Stand: Sonntag, 21 Juli 2024 07:21:16