

UnivIS - Raumplan WE5/00.033 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 12.10.2015	Di 13.10.2015	Mi 14.10.2015	Do 15.10.2015	Fr 16.10.2015
08:00					08:00 - 10:00 Kulturfestival - Einweisung Technik <i>Dörr</i>
09:00			09:00 - 10:30 Mit Musik Grenzen überwinden und Verbindung stiften Konzeptionelle Planung und Realisierung einer Musikfreizeit für Kinder mit Migrationshintergrund <i>Forster</i>		
10:00		10:15 - 11:45 Praktisch vermittelte Musiktheorie <i>Deutsch</i>			10:15 - 11:45 Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik <i>Hörmann</i>
11:00					
12:00	12:15 - 13:45 Singen - Betrachtungen aus musikpsychologischen und musiksoziologischen Perspektiven <i>Buck</i>				12:00 - 13:30 Das Musical und seine historisch-ästhetische Entwicklung <i>Woebis</i>
13:00					
14:00	14:15 - 15:45 Tanz in der Musikerziehung <i>Buck</i>	14:15 - 15:45 Ensembleleitung I (in zwei Gruppen) <i>Schmidts</i>	14:15 - 15:45 Ensembleleitung I (in zwei Gruppen) <i>Schmidts</i>		
15:00					
16:00	16:15 - 17:45 Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen <i>Schieferdecker</i>	16:15 - 17:45 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) <i>Deusel</i>	16:15 - 17:45 Didaktik und Praxis der Pop-/Rockmusik <i>Kager</i>	16:15 - 17:45 Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion <i>Hörmann</i>	
17:00					17:00 - 19:00 Vokale Vertiefung (Kammerchor) <i>Schmidts</i>
18:00	18:00 - 19:30 Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen <i>Schieferdecker</i>		18:15 - 21:00 Universitätschor <i>Schmidts</i>		
19:00		19:00 - 22:00 Universitätsorchester <i>Schmidts</i>			
20:00	19:30 - 22:30 Bigband <i>Schieferdecker</i>				
21:00					
22:00					
23:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (Tel. (0951) 863 1926, johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 12.10.2015 bis 18.10.2015
Einzeltermine vom 12.10.2015 bis 18.10.2015
Stand: Freitag, 27 September 2024 07:25:09