

UnivIS - Raumplan U11/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	Türkisch IV b (ab 18.4.) <i>Yüksekkaya</i>	Grenz- und Raumkonzepte in der persischen geographischen Literatur <i>Hoffmann</i>	Damaskus, Aleppo und Jerusalem. Stadtgeschichte und Baubestand (11.-16. Jahrhundert) <i>Korn</i>	Tutorium für ausländische Studierende <i>Wittenberg</i>		
09:00						
10:00	Prag gestern und heute: Ein architektur- und kulturhistorischer Parcours durch zehn Jahrhunderte <i>Güllendi-Cimprichová</i>	V/Ü Geschichte der italienischen Oper und des Librettos <i>Gier</i>	Einführungsseminar: Beschreibung und kunsthistorische Interpretation von Kunstwerken aus dem slavischen Kulturraum <i>Raev</i>	Ende gut, alles gut : Zum Motiv der Errettung aus der Not in der klassischen arabischen Literatur <i>Behzadi</i>	Lektüregespräche Frey <i>N.N.</i>	Fürstnhöfe und religiöse Zentren im Orient, 900-1250 (Islamische Kunstgeschichte II) (nur 16.7.) <i>Korn</i>
11:00						
12:00	Vorbesprechung zu Prag gestern und heute: Ein architektur- und kulturhistorischer Parcours durch zehn Jahrhunderte (nur 13.6.) <i>Güllendi-Cimprichová</i>	Tutorium zu "Einführung in die Kulturwissenschaft" <i>Seidel</i>	Religion und Politik im Denken des indischen Gelehrten Schah Wali Allah <i>Rosenbaum</i>	Neuere Publikationen aus der Iranistik <i>Hoffmann</i>	Sprachpraktisches Basismodul Persisch 1: a) Sprachlehre <i>Haag-Higuchi</i>	The Notorious, the Traumatic: Representation of Apartheid in South African Novels (nur 21.5.) <i>Abdullah</i>
13:00						
14:00	Türkisch II b (ab 18.4.) <i>Yüksekkaya</i>	Sprachpraktisches Aufbaumodul Persisch 3: a) Sprachlehre <i>Haag-Higuchi</i>	Übung zur persischen Historiographie <i>Wilde</i>	S: "Ibn Taimiya" <i>Franke</i>	Kolloquium für MA-Arbeiten (nur 22.4., 13.5., 17.6., 1.7., 15.7., 3.6.) <i>Hoffmann</i>	
15:00						
16:00	Geschichte Irans vom 14. - 18. Jahrhundert <i>Hoffmann</i>	Institutsleitungssitzung (nur 5.7.) <i>Zink</i>	Italienisches Theater (nur 13.4.) <i>Depietri</i>	Historical Argument and Practice <i>Herzog</i>	The Notorious, the Traumatic: Representation of Apartheid in South African Novels (nur 20.5., 3.6.) <i>Abdullah</i>	
17:00						
		OS Methoden- und Forschungsseminar Gräzistik (ab 19.4.) <i>Vogt</i>	Russisches Theater - ArtEast (nur 25.5.) <i>N.N.</i>		Sommerfest der Orientalistik (nur 10.6.) <i>Dölker</i>	
		Institutsitzung (nur 5.7.) <i>Zink</i>	Sommerfest Slavistik - Ersatzraum (nur 8.6.) <i>Raev</i>			
18:00	Einführung in die persische Historiographie (nur 4.7.) <i>Wilde</i>	Masterprüfung Usbekisch-Deutsche Bauakademie (nur 14.6.) <i>Diethelm</i>		Seminarbesprechung Rosenbaum (nur 21.4.) <i>Diethelm</i>		
19:00						
20:00	Ersatzraum Conversation I (nur 20.6.) <i>N.N.</i>			Mesa redonda (Iberoromanischer Stammtisch) <i>Rodrigues-Moura</i>		
21:00						
22:00						
23:00						

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 23:52:29